

Dokumentation neuer Texte

Beate Ego – Jens Kamlah – Armin Lange – Diethard Röhmelde

I Eisenzeit

I. BEITH-ARIEH, Horvat Qitmit. An Edomite Shrine in the Biblical Negev (Tel Aviv University, Institute of Archaeology Monograph Series 11), 1995.

— Die Monographie faßt die Resultate der Ausgrabungen (1984–1986) in Horvat Qitmit (Arad-Tal; Negev) zusammen, bei denen eine kultische Anlage („shrine“) freigelegt wurde, die aus der Eisenzeit II stammt und zahlreiche Einflüsse aus der edomitischen Kultur aufweist. Den Inschriften ist ein eigenes Kapitel gewidmet (S. 258–268). # 3 wurde bereits mehrmals als Photo abgebildet (vgl. I. BEITH-ARIEH, The Edomite Shrine at Horvat Qitmit in the Judean Negev, Tel Aviv 18 [1991], 108, Fig. 17; dort auch Erwähnung der anderen Inschriften; → ZAH 5.1, 113). Zusammenfassend schreibt der Verfasser: „Paleographically, it is possible to find some parallels between the Horvat Qitmit inscriptions and the lapidary inscriptions from Transjordan in the 7th and early 6th centuries . . . As to the content, the graphic unit *qws* – either as a theophoric component or as the name of the Edomite god – appears here for the first time in an actual place of worship“ (267).

1 Tonscherbe (Hals eines Kruges) mit fragmentarischer Inschrift (mindestens drei Zeichen; zwei lesbar; vor dem Brand in den Ton eingeritzt): חח (258f.).

2 Tonscherbe (Schulter eines offenen Gefäßes) mit fragmentarischer Inschrift (nach dem Brand eingeritzt): לכבן (259f.).

3 Tonscherbe (Rand einer Schale oder eines Kultständers) mit fragmentarischer Inschrift (nach dem Brand eingeritzt): בלקוסהפ (260f.).

4 Tonscherbe (Rand eines Kraters) mit fragmentarischer Inschrift (vor dem Brand eingeritzt): לקוס (261f.).

5 Tonscherbe (Teil eines Vorratsgefäßes) mit fragmentarischer Inschrift (mindestens 8 Zeichen in zwei Zeilen; nach dem Brand eingeritzt): 1. ק 2. צלע(פ/ג) (262f.).

6 Tonscherbe (rechteckige Form; eingeritztes „Schachbrettmuster“ auf Rückseite) mit zweifelhafter Inschrift (5 Zeichen; drei als Buchstaben lesbar): ש, ר, ו (263f.).

7 Bronzesiegel (Anhänger; Höhe: 2,2 cm) mit kreisrunder Siegelfläche (Durchmesser 1 cm) und zweizeiliger Inschrift (sieben oder acht Buchstaben; einer spiegelverkehrt eingeritzt): 1. שוב 2. [ל]סנ[ק]; Deutung als PN: „[ל]שובנקוס“ (264-267.270).

C.-M. BENNETT - P. BIENKOWSKI, Excavations at Tawilan in Southern Jordan (British Academy Monographs in Archaeology 8), 1995.

— In diesem Ausgrabungsbericht wird eine Scherbe abgebildet (Zeichnung: Fig. 9.37:4; Photo: Fig. 9.65), auf deren Innenseite Zeichen erkennbar sind. Die Verfasser sind sich unsicher, ob diese Zeichen absichtlich entstanden sind. Falls es sich um ein Inschriftenfragment handeln sollte, so wären 4–5 Buchstaben in 2 Zeilen erhalten. „The upper line could read yod, heth (*yh*) or possibly yod, yod, x (*yyx*) . . . the second line could be waw, zayin (*wz*) . . .“ (91).

F.M. CROSS, A Philistine Ostrakon From Ashkelon (BAR 22.1, 1996, 64–65).

— „Excavators at Ashkelon recently found an inscribed potsherd that throws light on the little-known language and script of the Philistines in the seventh century B.C.E. It was dug out of debris of the destruction level left by Babylonian forces after their attack on the city in 604 B.C.E. The inscription is on the weathered body sherd of an Iron Age II jar with red slip and burnishing. The text of the inscription panned on the sherd is only partially preserved . . . The ostrakon appears to be an agreement for the purchase or delivery of grain“ (64). „The script of this ostrakon from the late Philistine stratum . . . is neither Phoenician nor Aramaic. It stands very close to Hebrew, and is obviously derived from Hebrew. It also shares many traits with Edomite, a script also derived from Hebrew. However, it shows distinctive typological characteristics and must be given its own name as a local or national script“ (65).

- מעבר · ש · חש [1 „]from the (cereal) crop which you[
 לן · ישאנ · לן [2]... they shall pay to[
 צפנן [·] בר [·] ע [3]... (cereal) crop of Šapan-[Divine Name?]" (64)

R. DEUTSCH – M. HELTZER, *New Epigraphic Evidence from the Biblical Period* (Archaeological Center Publication), Tel Aviv – Jaffa 1995.

— In Fortsetzung von dies., *Forty New Ancient West Semitic Inscriptions*, 1994 (→ ZAH 9.1, 89–92.93–95) werden 41 Inschriften aus drei privaten Sammlungen ediert:

9 Pfeilspitzen stammen ursprünglich aus dem Libanon (S. 38 findet sich eine Tabelle aller hier belegten Grapheme). Sie können mit Hilfe der Paläographie in das 10. und 11. Jh. v.Chr. datiert werden.

- | | | | |
|----------|--|----------|--|
| # (40)6 | חץ תדבעל // בן רם
„Arrow of Tadiba'al, son of Ram“ (11). | # (45)11 | חץ מהרן // בן עבדי
„Arrow of Maharān, son of 'Abdy“ (18). |
| # (41)7 | חץ ורי // ורי
„Arrow of Wery“ (14) | # (46)12 | חץ שא // בן עבדי
„Arrow of Š, son of 'Abdy“ (20). |
| # (42)8 | חץ שמרם // בן מרגן
„Arrow of Šemram, son of Mardagān“ (14) * <i>mari-dagan</i>
„My Lord is Dagan“ (15) | # (47)13 | חץ אחא // בן אני
„Arrow of 'Aḥa', son of 'Any“ (21). |
| # (43)9 | חץ עבראלם // בן אבי
„Arrow of 'Abd'elim, son of 'Aky“ (16). | # (48)14 | חץ אחא // בן עשהרה
„Arrow of 'Aḥa', son of 'Aštart“ (22). |
| # (44)10 | חץ מלכירם // בן עבדי
„Arrow of Malkīrām (Milkīrām), son of 'Abdy“ (18). | | |

Auf einigen Pfeilspitzen werden unterschiedliche Grapheme spiegelverkehrt ([42]8 ם und ן; [44]10 ן und ל; [45]11 ן und כ; [48]14 ן und ל) oder auf dem Kopf stehend ([48]14 ש und ך) geschrieben. Der in (41)7 belegte PN *wry* ist im semit. Onomastikon sonst unbekannt und könnte ägyptischen Ursprungs sein.

- # (49)2: Krug mit vor dem Brand eingeritzter Inschrift (phönizisch; 8. Jh. v.Chr.); לנתבעל
 „Belonging to Natanba'al“ (40).
 # (50)3: Schüssel mit vor dem Brand eingeritzter Inschrift (phönizisch; 8. Jh. v.Chr.): לעשהראסי
 „Belonging to 'Aštar'Isi“ (40). Der bislang unbekannt PN wird als „The goddess 'Aštar (is the goddess) Isis“ gedeutet (42).
 # (51)4: Vorratskrug (Lachisch Typ 472; 6.–4. Jh. v.Chr.) mit vor dem Brand eingeritzter phönizischer Inschrift: לבעל „Belonging to Ba'al“ (42).
 # (52)4: Abdruck eines privaten Beamtensiegels mit zweizeiliger Inschrift auf einem Krughenkel (Ende des 8. Jh. v.Chr.): צפניהו // לסמך „Belonging to Samakh, (son of) Šefanyāhū“ (45).
 # (53)5a.b.c: Drei Abdrücke eines Siegels auf zwei (zu einem Gefäß gehörenden?) Krughenkeln (Ende des 8. Jh. v.Chr.): [א]לעזר // דעיה „(Belonging to) Y^cda'yāh, (son of) [ʿE]l'āzār“ (48).
 Die folgenden 10 israelit. Bullae aus der Zeit zwischen dem Ende des 7. und dem Anfang des 6. Jh. v.Chr. wurden auf dem Jerusalemer Antiquitätenmarkt erworben (die zugehörige Zeichenliste [auch für obige Krughenkel] findet sich S. 58):

- | | | | |
|----------|---|----------|--|
| # (54)11 | לחזרא // נחם
„Belonging to Hizd'ā, (son of) Nāḥūm“ (49). | # (57)14 | לשלם בן // פלמיהו
„Belonging to Šallum, son of Palṭiyāhū“ (53). |
| # (55)12 | לעכבר [ן] // צפניהו
„Belonging to 'Akhbōr, son of Šefanyāhū“ (50). | # (58)15 | לרפאיהו // מתניהו
„Belonging to Raf'āyāhū, (son of) Mattanyāhū“ (53). |
| # (56)13 | לעזר // בן תנחם
„Belonging to 'Azar, or 'Ezer, or 'Azur etc., son of Tanḥūm“ (51). | | |

- | | | | |
|----------|---|-------------|---|
| # (59)16 | לְמַחְסֵיָהוּ // בְּיְהוֹשֻׁעַ
„Belonging to Maḥseyāhū, son of
Y ^e hōšū‘a [sic]“ (54). | # (61)18 | לְיַחֲזָק
„Belonging to Yaḥaṣ“ (56). |
| # (60)17 | לְמִיָּאָמֵן // בְּנֵיהוּ
„Belonging to Mi‘amen, (son of)
Benayāhū“ (54). | # (62)19a,b | לְיֵאֻשׁ בֶּן אֱלִישָׁמַע
„Belonging to Ya‘uš, son of
‘Elišama“ (56). |

In # (54)11 könnte es sich bei *ḥzd* um einen Schreibfehler oder eine Dialektvariante von *ḥsd* „[The God] has been faithful“ handeln. Vom gleichen Siegel wie die Bulle # (55)12 stammt auch eine von N. Avigad veröffentlichte Bulle (Hebrew Bullae from the Time of Jeremiah: Remnants of a Burnt Archive, 1986, 93, Nr. 140). # (62)19a,b sind zwei mit dem gleichen Siegel gestempelte Bullen. Von diesem Siegel stammt auch ein von N. Avigad veröffentlichter Abdruck (ebd., # 66). Daher dürften auch die beiden hier vorgestellten Bullen zu dem von Avigad veröffentlichten Archiv gehören, das dieser – offensichtlich nur teilweise – aus dem Jerusalemer Antiquitätenhandel erworben hatte. *jš bn lšm’* wird mit dem Kommandeur von Lachisch *jwš* (KAI 192,1; 193,2; 196,1) identifiziert. # (61)18 besteht aus drei durch einfache Striche getrennten Registern. Das obere Register enthält ein Netzmuster, das mittlere Register die Inschrift, das untere Register ein figuratives Motiv. Die folgenden 12 Privatsiegel stammen aus dem 8.–6. Jh. v.Chr. (zur Schrifttafel s. S. 80). Bei # (63)8–(68)13 handelt es sich um hebräische, bei # (69)14–(70)15 angeblich um ammonitische und bei # (71)16–(74)19 angeblich um aramäische Siegel.

- | | | | |
|----------|--|----------|---|
| # (63)8 | לֵאסַפְיָאוּ // סַפְיָו
„Belonging to ‘Asafyāu“ (59). | # (69)14 | לְאַבְרִישָׁא בַת בַּעֲלִנְחָן
„Belonging to ‘Abbirš’a,
daughter of Ba‘alnatan“ (67). |
| # (64)9 | לְיַפָּה בַת יִשְׁמָעֵאל
„Belonging to Yafā, (or Yaffā),
daughter of Šema‘ayāhū“ (61). | # (70)15 | לְפַסְחָ בֶּן כְּשִׁי
„Belonging to Pāsēah, son of
Kūšī“ (71). |
| # (65)10 | לְשַׁלּוּם // יִשְׁמַע
„Belonging to Šallum, (son of)
Y[i]šm’a [sic]“ (63). | # (71)16 | לְבַרְעֻם
„Belonging to Bar’e/um“ (71). |
| # (66)11 | לְהִלְלָאֵל בֶּן דִּלְיָהוּ
„Belonging to Hillel’ēl, son of
Delayāhū“ (63). | # (72)17 | לְאַחַבְרָא
„Belonging to ‘Aḥi‘abbīr“ (72). |
| # (67)12 | לְאַחַיְאָב בֶּן שְׁמֵנָה
„Belonging to ‘Aḥy’ab, son of
Šmmn“ (65). | # (73)18 | דַּגּוֹן
„(Belonging to) Dagōn
(or Dagān)“ (75). |
| # (68)13 | לְחַנְיָאֵהוּ // הוּ
„Belonging to Ḥananyāhū“ (67). | # (74)19 | לְעֹזְבַעַל עַבְדֵּי בַרְצַר
„Belonging to ‘Ozba‘al, servant of
Baršūr“ (75). |

Auf der Siegelfläche von # (63)8 ist (erstmalig auf einem hebr. Siegel) die ägyptische Löwengöttin (Sachmet) zu sehen. Im oberen Register von # (64)9 hält ein geflügelter Skarabäus die Sonnenscheibe. Der in diesem Siegel belegte PN *jph* „beautiful“ ist althebräisch bislang unbekannt. In # (65)10 gruppieren sich um die hebr. Inschrift eine geflügelte Sonne (oben), ein Krokodil (unten; erstmals auf einem hebr. Siegel) und zwei ‘Anḥ-Zeichen (rechts und links). Die „vso.“-Seite von # (66)11 zeigt einen von zwei Mondsicheln gerahmten Stern, darunter eine geflügelte Sonne und wiederum darunter einen Skorpion. Das ursprünglich verschriebene *הללאל* wurde nachträglich zu *הללאל* korrigiert. In # (67)12 zeigt die „vso.“-Seite eine geflügelte Uräusschlange im Profil. „On the left side of the *uraeus* head are traces of some illegible letters while on the right side of its head are the remains of a Yahwistic name ..[*yhw*]“ (65). # (67)12 und # (68)13 sind zwei bronzene Siegelringe mit beweglich eingearbeiteten bronzernen Siegelskaraboiden. Die „vso.“-Seite von # (68)13 zeigt vier mit einfachem Strich getrennte Register mit figurativen (Vögel, Menschen) und ornamentalen Motiven. Das mittlere der drei Register von # (69)14 wird durch einen rennenden Stier und zwei flankierende „Standarten“ eingenommen. Der bislang unbekannt PN *brš* wird als *br* „stark“ (Ugaritisch: „Stier“; auf ammonitischen Siegeln bislang nicht belegt) + *š* (→ [46]12) gedeutet.

(70)15 ist ein entenförmiges, durchbohrtes, braun und weißes Achatsiegel. Im oberen Register des bronzenen Siegelanhängers # (71)16 findet sich ein brüllender Löwe. Der aram. PN *br'm* „son of the mother“ / „tribe“ (?) ist hier epigraphisch erstmals belegt. Das obere Register # (72)17 zeigt eine menschenköpfige Sphinx mit äg. Doppelkrone und einen brüllenden Löwen mit einem Falken auf dem Kopf (die Motivkombination ist in der semit. Siegelkunst bislang unbekannt). Der PN *ḥ'br* „My brother is the mighty (god)“ erscheint hier erstmals. Die Siegelfläche von # (73)18 ist ungegliedert und zeigt über der Inschrift Mondsichel, Stern und (ungelenkes) 'Anḥ-Zeichen.

(75)1 ist ein fragmentarisches Steatit-Model zur Herstellung eines rein ikonischen Metallsiegels („a man of Egyptian appearance spearing a winged griffin“ [77]). „The mould . . . was used to make the wax model for the «lost wax» technique metal cast mould“ (77). Es handelt sich um den ersten Fund dieser Art überhaupt. Die Gußform trägt auf der Gußseite neben der Siegelfläche den spiegelbildlich geritzten PN יוקם „Yōqim“ oder „Yōqam“ (Name des Siegelträgers, der nach dem Guß analog in das Metallsiegel graviert wurde?). Auf der „vso.“-Seite finden sich in Normalschrift Spuren einer zweiten Inschrift: ימאי[. . . (Name des Siegelschneiders?). Der vollständig erhaltene PN legt eine hebr. Herkunft nahe, die Paläographie deutet auf die Mitte des 8. Jh. v.Chr.

Die abschließend hier vorgestellten hebräischen Ostraka sollen aus dem jüdischen Bergland stammen (zugehörige Schrifttafel S. 102f.):

(76)1 ist eine vollständig erhaltene Quittung oder ein Lieferauftrag (Ende des 7. oder Anfang des 6. Jh. v.Chr.). Der kursive Schriftduktus (Tinte) ähnelt den Aradbriefen so stark, daß der gleiche Schreiber angenommen wird.

1	כשנה הש	„In the sixth year (of king x)
2	שח · בשבעי	in the seventh (month)
3	מדה סלת	measure, fine flour-
4	50	50 (se'ah)“ (83)

(77)2 ist eine vollständig erhaltene Liste von PNN und zugeordneten Mengenangaben (empfangener Ware?) vom Anfang des 6. Jh. v.Chr. Das mit Tinte in einer nachlässigen Kursive beschriebene Ostrakon ist in drei Teile zerbrochen.

1	2 צ 1 נ	עשיהו בן אלנר נ 1 § 2	„‘Aśayāhū, son of 'Elinūr n 1 § 2
2	3 נ	חגי בן ישמעאל נ 3	Ḥaggay, son of Yiśma'el n 3
3	2 צ 3 נ	יאזניהו בן עזר נ 3 § 2	Ya'azanyāhū, son of 'Ezer n 3 § 2
4	2 צ 2 נ	ברכיהו בן חלקיהו נ 2 § 2	Berekyāhū, son of Ḥilqiyāhū n 2 § 2
5	2 נ	אהיקם בן עזר נ 2	'Aḥiqam, son of 'Ezer n 2
6	2 צ 3 נ	משלמה בת אלכָן נ 3 § 2	M ^c šullemet, daughter of 'Elikon n 3 § 2“ (84–86).

Die PNN *l'nr* „God is (my) light“ (Z. 1) und *l'kn* „Gott steht bereit“ (Z. 6) sind im hebr. Onomastikon neu. Die Maßeinheit *n* wird als *nbl* (Flüssigkeitsmaß, „Krug“) gedeutet. Eine mit *ṣ* beginnende Maßeinheit ist bislang unbekannt. Die Autoren scheinen unter verschiedenen Möglichkeiten die Deutung als *ṣimmuqim* „raisins“ zu favorisieren.

(78)3 ist eine vollständig erhaltene Liste von PNN, deren Träger offensichtlich der in Z. 1 genannten Person Dienst zu leisten hatten. Die mit Tinten geschriebene Inschrift datiert paläographisch auf das Ende des 7. oder Anfang des 6. Jh. v.Chr.

1	ליועליהו	„At (or to) the disposal of Yō'eliāhū [sic]
2	סמכיהו	Samakyāhū
3	אלכָן בן אלכָן	Elikōn, son of Elikōn
4	עשיהו הגזז	'Aśayāhū, the shearer
5	ירם בן שקן	Yerem, son of the scoundrel
6	פדיהו בן ערם	Pedayāhū, son of the dough maker (baker?)
7	בהר	(the) butcher“ (91)

Z. 4 *gzh* wird auf $\sqrt{gzz/gzh}$ „(Schafe) scheren“ zurückgeführt; die Berufsbezeichnung ist neu im hebr. Lexikon, vgl. aber ugar. *gzz* und akk. *gāzizu* „Scherer“. Z. 5 *ṣqṣ* wird als (bislang unbekannter)

Spitzname gedeutet: „abominable thing“ > „scoundrel, villain“. Z. 6 wird ausgehend von biblisch **ʿrīsāh* „Teig“ ein Nomen **ʿaras* „Bäcker“ postuliert. Analog wird für Z. 7 *btr* ausgehend von \sqrt{btr} „zerschneiden“ ein Nomen **battār* „Metzger“ vorgeschlagen.

(79)4 ist eine fast vollständig erhaltene Quittung, auf der 18 Personen jeweils eigenhändig den Erhalt einer Lieferung oder Zahlung bestätigen. Das Ostrakon besteht aus 7 Fragmenten. Die verschiedenen Handschriften zeigen Buchstabenvarianten, die bislang eher diachron als synchron erklärt wurden. Ein Datierungsvorschlag findet sich nicht; die Paläographie scheint u.E. ebenfalls für das 7. oder 6. Jh. v.Chr. zu sprechen.

rto.:		
1	מכיהוּ [בן . . . כ x]	„Mikayāhū, [son of . . . k x]
2	סלא בן זכר[יהו כ x]	Sallu', son of Zekhar[yāhū k x]
3	יקמיהו בן מחס[יהו כ x]	Yeḡamyāhū, son of Maḥse[yāhū k x]
4	אחמלכה בן יהוטר כ 5	'Aḥimalkā (?), son of Yehōtar k 5
5	מיאמן בן צדקיהו כ 4	Mi'āmēn, son of Šidqiyāhū k 4
6	למנחם בן נמש[ר] כ 4	for (or „to“) Menahem, son of <i>nms[r]</i> k 4
7	נער אשיוהו בן נמשר כ 4	the servant (or attendant) of 'Ešayāhū, son of <i>nmsr</i> k 4
8	בן שחר לאחקם כ 4	son of Šaḥar, for 'Aḥiqam k 4
9	יועליהו בן עבדיהו כ 3	Yo'aliyāhū, son of 'Obadyāhū k 3
10	מצרי בן שכניהו כ 8	Miṣry, son of Šekanyāhū k 8
11	נחמיהו בן עכבר כ 7	Neḥemyāhū, son of 'Akkor k 7
12	דקיהו בן אחב כ 8	<i>qwh</i> , son of 'Aḥ<a>b (?) k 8
13	[י]רמיהו כ 3	Yirmiyāhū (Jeremia) k 3
vso.:		
14	לכחר	to <i>bḥr</i>
15	מנ[]ל[] כ 4	<i>mn</i> []l[] k 4
16	יועל[יהו] כ 4	Yo'ali[yā]hū k 4
17	גמר[יהו] [כ x]	G'maryāhū [k x]
18	הזליהו בן בניהו כ 3	Hišilyāhū or Haṣṣulyāhū, son of Benayāhū k 3“ (92–101).

Einige Zeilen sind am rechten Rand aus unbekanntem Gründen mit Strich oder Kreuz markiert. Z. 4 *jhwtr* ist in dieser Form im hebr. Onomastikon neu; vgl. den aram. PN *ntjr* (*qatil* von $\sqrt{nṯr}$ „bewachen“: *jhw[n]tr*) – oder biblisch *j'ṯur* (PN). Z. 12 *qwh* ist bislang unbekannt; liegt ein Schreibfehler vor, oder besteht ein Zusammenhang mit biblisch *q'weh* (Landschaftsname)? Z. 14 *lbḥr* kann Anweisung („to choose“), Titel („young warrior“) oder PN (vgl. *jbḥr!*) sein. „One may postulate that the *k* stands for *ksp* «silver»“ (102).

M. HELTZER, Phoenician Trade and Phoenicians in Hamath (K. van Lerberghe - A. Schoors [eds.]: Immigration and Emigration within the Ancient Near East. Festschrift E. Lipiński, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 65, 1995, 101-105).

— Der Aufsatz stellt ein Bronzegewicht (13 x 14 mm; 12,65 gr.) unbekannter Herkunft vor, das bereits in einem Auktionskatalog erschien (1988) und mit einer zweizeiligen (phönizischen?) Inschrift versehen ist: „1. *šql* «(1) shekel» 2. *ḥmt* «(of) Ḥamat»“ (101). Paläographisch datiert der Verfasser das Gewicht in die erste Hälfte des 8. Jh. v.Chr.

A. LEMAIRE, Name of Israel's Last King Surfaces in a Private Collection (*BAR* 21.6, 1995, 49–52).

— Das hier publizierte Siegel wurde 1993 auf einer Sotheby's Auktion von einem Privatsammler erstanden. „The seal is translucent brown carnelian . . . scaraboid in shape and perforated from top to bottom so that it might eventually be worn around the neck on a string or mounted . . . A man striding to the right is engraved on the seal. His face is in profile; he wears a long kilt and a short wig, and his right hand is raised, while his left hand holds a papyrus scepter. The seal is obviously in what scholars call Egyptianizing style. This is confirmed by the winged sun disk at the bottom of

the scroll. The inscription is engraved vertically on both sides of the striding man. The very slight damage to the seal's right edge has not affected its inscription in Old Hebrew (paleo-Hebrew) letters ... Based on the form of the letters ... the seal can be dated to the late eighth century B.C.E.“ (49). Es handelt sich um das Siegel eines bislang unbekanntem Ministers des letzten, 2Kön 17,1–6 erwähnten nordisraelitischen Königs Hosea. Das Siegel ist daher in die Jahre 732–722 v.Chr. zu datieren (50f.).

לְעַבְדֵי עֶבֶד הוֹשֵׁעַ „Belonging to Abdi servant of Hoshea“ (49).

J.R. ZORN, Three Cross-shaped „Tet“ Stamp Impressions from Tell en-Nasbeh (Tel Aviv 22, 1995, 98–106).

— „Among the previously unpublished materials from W.F. Badé's excavations at Tell en-Nasbeh ... 12 km. northwest of Jerusalem, are three stamp impressions ... Each impression consists of a circular field in which is centered a cross or *tet* design. The arms of the cross in all cases reach the circular border, and in some instances appear to extend a bit beyond the border. Each impression is stamped on a single-ridge handle near where it joins the body of a storage jar“ (98). Von den drei Abdrücken kann nur der in Zisterne 127 gefundene aufgrund des archäologischen Kontextes datiert werden (spätes 7. frühes 6. Jh. v.Chr.). „The new data provided by the impression from Cistern 127 at Tell en-Nasbeh shows that the use of the cross-or *tet*-shaped symbol as an indicator for governmental authority in a Judean context probably goes back a full century before its use on the Elephantine ostraca, at least to the 6th century B.C.E. Given this early date, perhaps the cross-shape should be viewed as a degenerate form of an earlier Judean royal emblem, but whether representing scarab, solar disk or rosette remains unclear“ (105).

III Hellenistisch-römische Zeit

D. ADAN-BAYEWITZ – M. AVIAM – D.R. EDWARDS, Yodefāt, 1992 (IEJ 45, 1995, 191–197).

— In einem Bericht über die Ausgrabungen des Jahres 1992 in Yodefāt (Iotapata) wird ein Inschriftenfund am südöstlichen Hang erwähnt: „An ostracum with a brief inscription in Jewish script was found outside the south-eastern corner of the northern structure“ (195).

F. KHRAYSHEH, Eine safaitisch-nabatäische bilingue Inschrift aus Jordanien (N. Nebes [ed.]: Arabia Felix. Beiträge zur Sprache und Kultur des vorislamischen Arabien, Festschr. W.W. Müller, 1994, 109–114).

— Der Verfasser stellt einen beschrifteten, 24,5 x 16 cm großen Kalkstein vor (mit Photo und Zeichnung), den er im Juni 1993 bei seiner Erforschung der Oase Bayir fand. Der Text besteht aus einer zweizeiligen safaitischen Inschrift („*lqdm̄t bn km ḏl šm wr̄y ʾbr̄*“ Übersetzung: Von Qudāmat, dem Sohn des Kaumu von der Sippe Šaʾm; und er weidete bei den Brunnen [von Bāyir]“ [109]) und einer kürzeren, einzeiligen nabatäischen Inschrift („*lqdm̄t br kw̄mw wr̄y*“ Übersetzung: Von Qudāmat, dem Sohn des Kaumu; und er weidete [?][bei den Brunnen von Bāyir]“ [111]). Der Schriftduktus der nabatäischen Inschrift „weist auf die nabatäischen Inschriften hin, die in das erste und zweite Jahrhundert unserer Zeitrechnung zu datieren sind“ (110f.).

A. YARDENI, A Deed Sale from the Judaeen Desert. Naḥal Šeʿelim 9 (Tarbiš 63, 1994–1995, 300–320.XIX; hebr.).

— In diesem Aufsatz wird ein in aramäischer Sprache verfaßter und auf Papyrus niedergeschriebener Kaufvertrag in Rekonstruktion, Zeichnung, Transkription und neuhebräischer Übersetzung mit Kommentar veröffentlicht. Bei diesem umfangreichsten noch unveröffentlichten Naḥal Šeʿelim-Text handelt es sich um eine „Doppelurkunde“ (der Text wurde zweimal – auf dem oberen und dem unteren Teil des Papyrusblattes – geschrieben; das Blatt wurde dann gefaltet und versiegelt). Der Kaufvertrag, dessen Datumsangaben nicht mehr rekonstruiert werden konnten, wurde im Namen des Verkäufers von diesem selbst geschrieben. Der einzige erwähnte Ort *qj̄jm* ist eventuell mit einer Ortslage in der Nähe Hebrons, Khirbet Bani Dār oder Khirbet Yakim, zu identifizieren. Paläographisch ist der Text als spätherodianische Kursivschrift zu charakterisieren. „The variation in the orthography of certain words and particles occurring in the text (mainly *m/mn*, *d/dy*, *dnh/dnn*, as well as the alternation

of *h^l* at the end of words) indicates the increasing influence of the spoken vernacular on the written Aramaic language that occurred in Judaea in the late Second Tempel period“ (XIX). Formulierungen und Aufbau des Kaufvertrages weisen zahlreiche Entsprechungen zu anderen Kaufdokumenten aus der jüdischen Wüste auf.

- 1 בעש[רה/ין ל ... שנת ... ל ...] ביקים יעקוב[בר שמעז בר דקנה אמר
- 2 ליהודה כxx[... מן תמן] אנה מרעותי יומה דנה ובנת[ת] לכ לאתרה דלי די מתקרה
- 3 ח[ק]ל פרדסה[בית זרע חנטי]ן סאיז תלת הנ חסיר או יתר לזבנה[ת] חומי אתרה
- 4 דך מר[נח]ה ארתה וח[רנין מערבה יהוד]ה זבנה וח[רנין] דרומה[ארתא י]ר[תי צפן וחרנין צפונה
- 5 ירת[תי צפן וח[רנין] אתרה דך בתח[ומה] חרעה די [מעל ומפק לכ לאתחלך כדי חזה לקבלדך] זבנה לכ
- 6 בכסף זוזין עשר[ין] ותמניה דין המון סלע[ין] ש[בע] לחוד וכס[פ]ה אנה מקבל דמין גמרין לעלם אשר/י
- 7 ושלט יהוד[ה] זבנה ויר[תוהי] בזב[נה] דך למקנה ולמו[ב]נה ול[מ]עבר בה כל די תצבה מן יומה דנן
- 8 ולעלם ואנה יעקוב ודי אית[תי] לי א[ח]ר[אי]ן וערב[ין] למשפיה ולמקומה אתרה קדמך
- 9 ו[ק]ר[ם] ירת[תי]ך מן יומה דנן ולעלם מן כל חרר ותגר נזקין ובטלה דין יתנך על אתרה]
- 10 דנה ... פסר[xx] [פ.ר.ע]ן חשלמתה מן נכסי ודי אק[נה] לקבלדך וכל זמן די תמר לי
- 11 אחלף] לך ש[פרא] דנה ... אנבא רבה כדי חזה
- 12 בעש[רה/ין ל ... שנת ... ל ...] יעקוב בר שמעז בר דקנה[
- 13 מן יקים] אמר ליהודה כxx ... בר שמ[ע]ן בר [xx] אל/י מן [חמן] אנה מרעותי יומה
- 14 ד[נה] זבנת לכ] לאת[רה] דלי די ... ביקים] די בת[חומה] חקל פרדסה [בית [זרע חנטי]ן] [סאיז] תלת
- 15 הן [חסיר או יתר לזבנה תחומי אתרה דך מ[ד]נה ארתא וח[רנין מערבה יהודה
- 16 [זב[נה] וח[רנין] דרומה ארת יר[תי] צפן וח[רנין] אתרה דך בתח[ומה] חרעה די מעל
- 17 ומ[פ]ק] לך לאת[... כרי חזה לקבלדך זבנת] לכ בכסף זוזין עשרין ותמניה די המון סלע[ין] עין
- 18 שבע] לחוד וכספה אנה מקבל [דמין גמרין] לעלם רשי ושלט יהודה זבנה וירתוהי]
- 19 [זבזבנה דך ... למקנה ולמו[ב]נה ול[מ]עבר בה כל די תצבה מן] יומה דנן ולעלם
- 20 ואנה] יעקוב ודי איתי לי אחראין וערבין למשפיה ול[מקומה] א[ת]רה קדמך וקדם
- 21 ירחיק מן יומה דנן] ולעלם מן כל חרר ותגר נזקין ובטלה די תנך על אתרה דנה א[פ.ר.ע]ן חשלם די
- 22 ל[...]] דיין ות[... אר לך ולxx[...]] xxx[...]] אאתרה דן
- 23 [... עוהו א]מ[...]]
- 24 [...]] xxx[...]] ל[...]]
- 25 [?]
- 1 [יע]קוב בר שמעז[ין] בר דקנה על נפש[ה] כתבה]
- 2 [...]] ביקים ש[...]]
- 3 xx [...]] בר ב[...]]
- 4 xxxב[...]] דה ב[...]] חxxx[...]] xxx

x[...].מזן יקיי[ם] זפ[ם] 5
 יה[...].בר יהוסף ש[הר] 6
 שמעון בר אשהר 7

Fragmente:

]נב[| | אנה כריא[| xxx[| | עלמ/י רשי/וה[| 1 | בר ב[|
 | 2 |]ל[| 2 |]בדיה[| |

- 1 Am zeh[nten/zwanzigsten des ... Jahres ... nach der ... (Zählung)] in *jqjm*. Jakob[, der Sohn] Simeons, Sohn des Alten¹, sagte zu
- 2 Juda Kxx [(Familiennamen) von eb]endort: Ich habe dir heute aus meinem eigenen Willen meinen Platz verka[uf]t, der genannt wird
- 3 „F[el]d des Baumgartens“, [(mit der Größe eines) Saatfeldes von] 3 Sea [Weize]n. Wenn es weniger oder mehr ist, (so geht dies zu Lasten bzw. Gunsten) des Käufers. [Die Gre]nzen dieses Platzes: (Im) Osten –
- 4 ein Weg und an[dere; (im) Westen – Juda, der Käufer, und an[de]re; [(im) Süden] – ein Weg x die E[rb]en Zafans und andere; (im) Norden – die Erb[en] Zafans und an[dere.]
- 5 Dieser Ort – an seiner Gre[nze ist ein Tor, damit] das Hineingehen und das Herausgehen für dich ist zum *lxt*, wie es Recht ist. Dementspre[chend] habe ich (es) dir verkauft für ein Geld von zwan[zig] Silberdenaren
- 6 und acht, die s[ie]b[en] [Sel]a [entsprechen]. Und das G[el]d nehme ich vollständig in Empfang. Für immer sind befugt und berechtigt Ju[da,]
- 7 der Käufer, und seine Erb[en durch] diesen [Ka]uf zu kaufen und zu verk[au]fen und mit ihm alles zu m[achen], (was) sie wollen, vom heutigen Tag an
- 8 [bis in Ewigkeit. Und ich, Jakob, und was ich ha]be, sind ha[ft]bar und leisten Bürg[sch]aft, diesen Platz (von anderen Forderungen) frei zu halten vor dir und v[or] deinen Er[be]n vo[n diesem Tag an bis in Ewigkeit, vor] jedem *hrr* und Streit, vor Schäden und Nichtigkeit, di[e zu dir kommen werden²] zu [diesem] Ort. [...]
- 10 frei xx[... die Be]zahlung der Entschädigung von meinem Besitz und von dem, was ich erwerben werde. Und zu jeder Zeit, da du es zu mir sag[en wirst, werde ich]
- 11 dir die[sen Schein umwechseln] ...]x, wie es Recht ist.

12–25 Da dieser Teil, wie bei Doppelurkunden üblich, – abgesehen von der Zeilenlänge und kleinen Abweichungen – dem ersten Teil der Urkunde entspricht, wird hier auf eine Übersetzung verzichtet.

Rückseite:

- 1 [Jak]ob, Sohn Simons, [Sohn des Alten, er] selb[st schrieb ihn]
- 2 [...] in *jqjm*, das[...]
- 3 xx[...] *br b*[...].
- 4 *xxb*[...] *dh b*[...] *hxxx*[...] *xxx*
- 5 x[...] von *jqj[m]* *zp*[...] *x*.
- 6 Ja[...] Sohn des Josef Ze[uge]
- 7 Sim[eon Sohn ...] *x* Zeuge. (Übersetzung B.E.)

¹ So der Übersetzungsvorschlag A. Yardenis.

² So der Übersetzungsvorschlag A. Yardenis, die die Form auf aram. ארר zurückführt.

III A: Qumran

J.M. BAUMGARTEN, A Fragment on Fetal Life and Pregnancy in 4Q270 (D.P. WRIGHT – D.N. FREEDMAN – A. HURVITZ [edd.], Pomegranates and Golden Bells. Studies in Biblical, Jewish, and Near Eastern Ritual, Law, and Literature in Honor of Jacob Milgrom, Winona Lake 1995, 445–448).

— Baumgarten zitiert im vorliegenden Aufsatz zwei Zeilen aus dem bislang unveröffentlichten Fragment 4Q270 (= 4QD^a) 2:

או ישחט בהמה וחיה עכר [ה... או אשר ישכב עם]
 אשה הרה מקיץ דם [...]

„or one who slaughters an animal or beast which is pregna[nt ... or one who lies with] a pregnant woman, causing blood to stir ...“ (447).

J. BAUMGARTEN, Liquids and Susceptibility to Defilement in New 4Q Texts (JQR 85, 1994–1995, 91–101).

— In dem Aufsatz werden 4Q284a (4QLeqet) 1–4 und 4Q274 3 I–II in Photographie, Transkription und englischer Übersetzung veröffentlicht. 4Q284a wird paläographisch als „late Hasmonean or early Herodian“ (93) beschrieben. Es handelt sich um einen halachischen Text, der sich in dem einzigen größeren erhaltenen Fragment mit der Reinheit von Flüssigkeiten beschäftigt. Die paläographisch in die frühe herodianische Schriftepoche zu datierenden Kol. 4Q274 3 I–II (vgl. J.M. Baumgarten, The Laws About Fluxes in 4QTohora^a (4Q274) [D. Dimant – L.H. Schiffman (edd.), Time to Prepare the Way in the Wilderness. Papers on the Qumran Scrolls by the Fellows of the Institute for Advanced Studies of the Hebrew University, Jerusalem 1989–1990 (Studies on the Texts of the Desert of Judah 16), 1995, 1–8]; → ZAH 8.3, 330) behandeln ähnliche Fragen. „Both 4Q274 and 4Q284a pertain to the problem of juices exuding from ripened fruit and vegetables and their effect on their susceptibility to impurity“ (99).

J.M. BAUMGARTEN, The Red Cow Purification Rites in Qumran Texts (JJSt 46, 1995, 112–119).

— Im vorliegenden Aufsatz wird jeweils ein Frag. aus 4QTohorot B^b (= 4Q276 1) und 4QTohorot B^c (= 4Q277 1) veröffentlicht. Beide Handschriften werden paläographisch gegen Ende des 1. Jh. v.Chr. datiert (113.115) und haben den *pārā*-Reinigungsritus zum Gegenstand. „The Qumran texts now corroborate that the use of young boys described in the Mishnah [scil. mPar 3,1] and in the *Epistle of Barnabas* [scil. 8,1] was a prevalent practice in the days when the Temple was standing. Qumran exegesis, however, emphatically opposed the use of minors for what they deemed to be a priestly rite of כפורה“ (119).

G.J. BROOKE, 4Q253. A Preliminary Edition (JSS 40, 1995, 227–239).

— Im vorliegenden Aufsatz werden alle 4 Frag. von 4Q253 in Transkription, Rekonstruktion und englischer Übersetzung veröffentlicht. Alle Frag. der Handschrift sind stark beschädigt. „The hand is late Hasmonaeon or early Herodian formal script. Letter forms are generally close to those of 1QM“ (229). Entgegen der ursprünglichen Zuweisung des Herausgeberteams stellt 4Q253 keine weitere Handschrift des von 4Q252, 4Q254 und 4Q254a bezeugten Textes dar (228). Frag. 1 „concerns Noah and the flood“ (230). In Frag. 2 wird kultische Begrifflichkeit verwendet; es könnte der Jakoberzählung zuzuweisen sein (232). Frag. 3 erwähnt Belial. In Frag. 4 I 1–5 findet sich ein Zitat aus Mal 3,16–18 (I 1–5). Der Verfasser hält es für möglich, daß es in 4Q253 auf den Lehrer der Gerechtigkeit bezogen worden sein könnte (236f.). Kol. 4 II könnte den Kommentar zu Mal 3,16–18 fortführen.

Zusätzlich zu 4Q253 bietet der vorliegende Aufsatz Transkription und Rekonstruktion von 4QXII^a (4Q76) IV 3–8 (= Mal 3,16–18).

G.J. BROOKE, The Thematic Content of 4Q252 (JQR 85, 1994–1995, 33–59).

— In dem Aufsatz wird 4Q252 (4QComGen^a olim 4QpGen^a) erstmals vom offiziellen Herausgeber des Textes vollständig in Photographie, Transkription, Rekonstruktion und englischer Übersetzung veröffentlicht (vgl. auch T.H. Lim, The Chronology of the Flood Story in a Qumran Text [4Q252] [JJS 43, 1992, 288–298]; → ZAH 7.1, 108; zu 4QComGen^b und zu 4QComGen^c s. G.J. Brooke, 4Q254 Fragments 1 and 4, and 4Q254a: Some Preliminary Comments [Eleventh World Congress

of Jewish Studies: Division A: The Bible and its World, Jerusalem 1994, 185–192]; → ZAH 8.1, 108; vgl. auch B.Z. Wacholder – M.G. Abegg, A Preliminary Edition of the Unpublished Dead Sea Scrolls, The Hebrew and Aramaic Texts from Cave Four, Fasc. II, Washington 1991–1992, 212–222; → ZAH 7.1, 116f.).

G.J. BROOKE – J.M. ROBINSON, A Further Fragment of 1Qsb. The Schøyen Collection MS 1909 (JJSt 46, 1995, 120–133).

— Im vorliegenden Aufsatz wird ein 3,3 × 1,6 cm großes Fragment aus dem Nachlaß von W.H. Brownlee in Photographie, Transkription, Rekonstruktion und englischer Übersetzung veröffentlicht. Das Fragment ist seit 1994 Teil einer großen Privatsammlung, der Schøyen–Collection. Es enthält Stücke aus 1Qsb V 22–25. Für den Beleg ergibt sich folgender Text:

	[...] ולהוכיח במישור [ע]ני ארץ ולהתהלך לפניו חמים ככול דרכי [..]	22
	ולהקים בריתו קודש[] צר לדורש[י]ן[...ש]אכ[ה] ארוני ליום עולם וכמגדל עו[ן]	23
	בחומה	
	נשגבה והייתה כ[] בעז [פי]כה בשבטמה חהריב ארץ וברוח שפתיכה	24
	חמית רשע יח[]ה וגבורת עולם	25
22	„[and] to reprove with equity the [hu]mble of the land ...	
23	and to establish his covenant as holy[] distress ...	
24	a high wall. And you shall be like[...]	
25	may you kill the wicked. May He give[you a spirit of counsel] and. . . “ (129–131).	

Neben dem hier veröffentlichten Frag. enthält die Schøyen–Sammlung nach den Angaben der Autoren noch folgende Funde vom Toten Meer: „Among these are a scroll jar (MS 1655/1) and a bronze inkwell (MS 1655/2), both of which once belonged to John M. Allegro, and the following small fragments acquired from John Trever in 1994: twenty uninscribed vellum fragments (the largest 2.8×1cm) + sewing repair and linen materials from 1QIsa^a (= MS 1926/1); one inscribed fragment tentatively identified as part of 1QDan^b=1Q72 (1.8×1.9cm), an uninscribed fragment from an unidentified document (0.7×2.3cm) + a linen cloth (2.2×4.1cm) (= MS 1926/4); three fragments from 1QapGen, the one (2.9×2.9cm) inscribed with part of two lines, the other two (1.1×3.5cm and 0.6×3.4cm) uninscribed (= MS 1926/2); and one uninscribed fragment (1.3×0.6cm) from the Rule of the Community (Manual of Discipline), 1QS (= MS 1926/3)“ (121).

J.H. CHARLESWORTH et al. (edd.), The Dead Sea Scrolls. Hebrew, Aramaic, and Greek Texts with English Translations. Bd. 2. Damascus Document, War Scroll, and Related Documents, Tübingen/Louisville 1995.

— Der vorliegende Band bietet von verschiedenen Autoren geleistete Neueditionen von CD (4–57), dem Abschnitt zu Hautkrankheiten aus 4QD^{a.d.g.h} (= 4Q266, 4Q269, 4Q272, 4Q273; → J. M. Baumgarten, The 4Q Zadokite Fragments on Skin Disease [JJS 41, 1990, 153–165]; ZAH 7.1, 103; der vollständige Text der 4QD–Handschriften wird erst in einem späteren Band der Reihe veröffentlicht werden), 5QD (= 5Q12), 6QD (= 6Q15), 1QM (1Q33), 4QM^{a–f} (= 4Q491–496), 4Q497, 4Q180–181, 1Q51, 2Q25, 2Q28. Alle Texte sind mit einer kurzen Einleitung versehen.

T. ELGVIN, The Reconstruction of Sapiential Work A (RQu 16, 1994–1995, 559–580).

— Im vorliegenden Aufsatz wird eine Rekonstruktion der Fragmentenreihenfolge der in Höhle 4 gefundenen Handschriften von Sapiential Work A geboten.

U. GLESSMER, The Otot-Texts (4Q319) and the Problem of Intercalations in the Context of the 364–Day Calendar (H.–J.Fabry/A.Lange/H.Lichtenberger [edd.], Qumranstudien. Vorträge und Beiträge der Teilnehmer des Qumranseminars auf dem internationalen Treffen der Society of Biblical Literature, Münster, 25.–26. Juli 1993, Schriften des Institutum Judaicum Delitzschianum 4, Göttingen 1996, 125–164).

— Im vorliegenden Aufsatz wird ein erster Bericht über den kalendarischen Text 4QOtot gegeben: 4QOtot (= 4Q319) ist der Schlußteil der Handschrift 4QS^e (4Q259). Dort steht er an Stelle von 1QS IX 26–XI 22 (125–129). 4QOtot listet, von einem 364–Tage–Kalender ausgehend, für eine

Zeitspanne von 6 Jubiläen (=294 Jahre) jeweils in Sechsjahreszyklen die Abfolge der 24 priesterlichen Dienstklassen auf. „The period is structured by jubilees and in seven-year- or *sēmittā*-cycles“ (149). Mit הַשָּׁמַשׁ werden dabei jene Jahre bezeichnet, in denen zusätzliche Wochen in das 364-Tage-Jahr interkaliert werden, um die 1 1/4 Tage Differenz zwischen ihm und dem tropischen Jahr auszugleichen (156).

Ferner bietet Gleßner Transkription und Rekonstruktion des bislang noch unveröffentlichten Textstücks 4QS^c IV 1–8 (par 1QS IX 20–24). „Not preserved are elements for IX_{25–26} and it is not certain that their text had the same form as 1QS. But they could fit into the space from line 7–9“ (128).

J.C. GREENFIELD – M. SOKOLOFF (with Appendices by D. PINGREE and A. YARDENI), *An Astrological Text from Qumran (4Q318) and Reflections on Some Zodiacal Names (RQu 16, 1994–1995, 507–525)*.

— Der vorliegende Aufsatz stellt die offizielle Publikation des schon von M.O. Wise vorherveröffentlichten Textes dar (Thunder in Gemini: An Aramaic Brontologion (4Q318) from Qumran [ders., Thunder in Gemini and other Essays on the History, Language and Literature of Second Temple Palestine, Journal for the Study of the Pseudepigrapha Supplement Series 15, Sheffield 1993, 13–50]; → ZAH 7.2, 277).

A. LANGE, *Weisheit und Prädestination. Weisheitliche Urordnung und Prädestination in den Textfunden von Qumran (Studies on the Texts of the Desert of Judah 18), 1995, 45ff. mit Abb. 1–7 im Anhang und 269*.

— Aus 4QSap A wird das Fragment 4Q417 2 in (computergraphisch aufbereiteter) Photographie, Transkription und Übersetzung mit ausführlichem Kommentar dargeboten. Es handelt sich um einen von mehreren in Qumran gefundenen Weisheitstexten, der in möglicherweise bis zu 7 stark fragmentarischen Abschriften in Höhle 4 erhalten ist. Die Handschrift von 4Q417 ist herodianisch. Zwei Zitate aus 4QSap A in 1QH^a ergeben einen terminus ante quem 150 bis 100 v.Chr. Das pers. Lehnwort הַיְהוּדָיִם „Geheimnis“, das aram. Lehnwort כִּשְׁר „gelingen“, das Ptz. הִיפ von הִיפ sowie הִיפ + Infinitiv in temporaler Bedeutung führen zu einem terminus post quem Ende 3. oder Anfang 2. Jh. v.Chr. Auf essenische Verfasserschaft weist nichts hin. Der Text umschließt kurze, voneinander unabhängige Abschnitte und längere Argumentationen: „Paränesen, Lehrgedichte und hymnisches Material“ (48). Das hier edierte Fragment handelt vom Amt des Lehrers („... sinne über das Geheimnis des W]erdens nach ...“ I 6, „... in den, der zur Einsicht taugt, hat er ge[ge]ben die [verborg]enen (Dinge) seines Planes, solange er [vollkomm]en wandelt [in all] seinen [We]rken“ I 11f.) und des Schülers („... betrachte das Geheimnis des Werdens ...“ I 18, „... erweise dich unablässig als stark.“ I 23). Kol. II schließt mit einem Hymnus auf „Gott als den eigentlichen Lehrer aller Dinge“ (54) und weiteren Mahnungen („Suche nach der Wahrheit, lasse dich nicht verleiten ...!“ II 11) an. „In 4QSap A findet sich somit eine präexistente Seins- und Schöpfungsordnung, die ein dualistisches Weltbild und die weisheitliche Urordnung der Schöpfung umfaßt, die Thora beinhaltet und die auf den himmlischen Tafeln fixiert ist ... Neu [in 4QSap A] ist, daß Wissen und Erkenntnis ... nur für wenige Offenbarungsträger möglich sind und sich teils über lange Traditionsketten von einer Gestalt der mythischen Urzeit herleiten“ (92).

Aus dem bislang unpublizierten Text 4QD^c 1 1–8 (par 4QD^a 2 I 1–6 par 4QD^b 1; „Vorspann“ zur Damaskusschrift [269]) werden Z. 5–8 in Transkription und Übersetzung geboten. Der kurze Abschnitt kreist um den Gedanken, daß jene, denen Gott ihr Ohr geöffnet hat, in alles, was geschehen wird, Einsicht gewonnen haben.

G.W. NEBE, *Qumranica I. Zu unveröffentlichten Handschriften aus Höhle 4 von Qumran (ZAW 106, 1994, 307–322)*.

— Der Aufsatz gibt einen Bericht über die zu Teilen noch unveröffentlichten atl. Handschriften 4QHⁱ (=4Q99–100), 4QProv (=4Q102–103), 4QRuth (=4Q104–105), 4QCant (=4Q106–108), 4QKoh (=4Q109–110) und 4QThr (=4Q111). Ferner finden sich Transkription, Rekonstruktion und deutsche Übersetzung des in Höhle 4 gefundenen Testamentum Naphtali (4Q215). „Das mittelalterliche hebräische TN hat mit 4Q215 keine Textentsprechung. Textübereinstimmung gibt es aber mit dem

griechischen TN ... Fragment 1 I, Zeile 1–5 ist eine Art Genealogie auf Bilha hin, die Mutter Naphtalis, und Zeile 7–11 erzählt die Geburtsgeschichte von Dan und Naphtali. Das griechische TN bietet umgekehrt in I, 6–8 zuerst die Geburt und dann in I, 9–11 die Genealogie. Fragment 1 II beschreibt die Endzeit ähnlich IQS 4,18ff. und zeigt die sogenannten typisch qumranischen Vorstellungen der Vorherbestimmung des menschlichen Tuns und des Dualismus“ (316).

C.A. NEWSOM, 4Q378 and 4Q379. An Apocryphon of Joshua (H.–J. Fabry/A. Lange/H. Lichtenberger [edd.], Qumranstudien. Vorträge und Beiträge der Teilnehmer des Qumranseminars auf dem internationalen Treffen der Society of Biblical Literature, Münster, 25.–26. Juli 1993, Schriften des Institutum Judaicum Delitzschianum 4, Göttingen 1996, 35–85).

— Der Aufsatz ist eine vollständige Edition des von der Verf. schon 1988 unter dem Namen Psalms of Joshua teilveröffentlichten Textes (The „Psalms of Joshua“ from Qumran Cave 4 [JJS, 39, 1988, 56–73]). Geboten werden Photographie, Transkription, Rekonstruktion, englische Übersetzung und Kommentar. Beide Handschriften sind nur sehr fragmentarisch erhalten. „4Q378 is written in a developed Herodian formal hand. Orthographically, the text is moderately full ...“ (37) „4Q379 is written in a Hasmonean semicursive hand. The orthography is conservative, comparable to the MT“ (58). „The highly fragmentary state of the manuscripts also makes it difficult to judge the nature and scope of the original composition. My working hypothesis is that the text represents an example of the literary activity known as the «rewritten Bible» and that it covered roughly the same narrative scope as the canonical book of Joshua. If so, then material from near the beginning of the work is preserved in 4Q378. That manuscript, however, suggests that the Joshua Apocryphon had a different beginning than does the canonical book, since 4Q378 14 includes a description of the Israelites' mourning for Moses after his death. This description was apparently followed by an account of Joshua's accession to leadership (4Q378 3, paralleling Joshua 1) and a long speech by Joshua to the people, modelled after Moses' speech in Deuteronomy, especially chapters 1–3 and 28–31. The other manuscript, 4Q379, contains material from a slightly later part of the composition, since it preserves references to crossing the Jordan (parallel to Joshua 3) and the curse on the rebuilders of Jericho from Joshua 6,26. The number of fragments that contain admonitory speeches, prayers, songs, and curses suggest that the composition may have been more interested in these rhetorical forms of speech rather than in the narration of events *per se*“ (35f.). Das Werk ist von deuteronomistischer Theologie geprägt. Auf eine Abfassung durch den *yahad* weist nichts hin (36f.).

B. NITZAN, 4QBerakhot^{a–e} (4Q286–290). A Covenantal Ceremony in the Light of Related Texts (RQu 16, 1994–1995, 487–506).

— Der vorliegende Aufsatz beschäftigt sich mit einem 4QBerakhot genannten Regelwerk zur Bundeszeremonie des *yahad* (ein erster Bericht und erste Frag. des Textes wurden veröffentlicht in dies., 4QBerakhot [4Q286–290]: A Preliminary Report [G.J. Brooke – F. García Martínez (edd.), New Qumran Texts and Studies, Proceedings of the First Meeting of the International Organization for Qumran Studies, Paris 1992 [Studies on the Texts of the Desert of Judah 15], Leiden/New York/Köln/Madrid 1994, 53–71]; → ZAH 8.1 110f.). Die Verf. beginnt mit einer Charakterisierung der Theologie von 4QBer: Der Text enthält Bestimmungen zum Bundesfest, die sich von der Regel zum Bundesfest in IQS I 16–III 12 unterscheiden: „Whereas in IQS the covenant noted is between God and the chosen men of Israel, namely, the men of the *Yahad* community, in 4QBerakhot it is between God and all the heavenly and earthly creation, while the men of the *Yahad* who keep his laws are considered the righteous of the mankind and its chosen ones“ (492). „... neither the formulation of the majority of the components of the ceremony of 4QBerakhot nor the content of its blessings and curses and its laws are similar to those of the covenantal ceremony of IQS ... The main difference between the ceremony of 4QBerakhot and that of IQS is reflected in the blessings and curses of these compositions. The covenantal ceremony of IQS follows the biblical tradition in including antithetical blessings and curses within the covenantal formula ... the biblical idea of covenantal recompense for faithfulness to the boundaries of a sovereign law is maintained, but is guided by a new, dualistic concept, pointing to two opposing authorities, or two opposing boundaries of law – that of the lot of God and that of the lot of Belial. The disparity between the blessings

and curses of *4QBerakhot* and those of the covenantal tradition of the Bible is greater. These are likewise guided by the dualistic ideology, but refer directly to the leaders of the two opposing «lots.» The angels and earthly creatures of the lot of God, among them the chosen men, bless God, the king of the whole universe, while cursing Belial, the angelic chief of wickedness, and the heavenly and earthly creatures of his lot. Thus, the covenantal idea is guided, not by the aspect of retribution, but rather by that of solidarity with the sovereign divine authority“ (494f.).

Nach der Beschreibung des Werkes werden *4QBer^a* (4Q286) 13; 14; 17ab; 20ab; *4QBer^c* (4Q288) 1; 2 in Photographie, Transkription, Rekonstruktion, englischer Übersetzung und mit einem Kommentar versehen veröffentlicht. „Three fragments of *4QBer^a* – 13, 14, 20ab – and two fragments of *4QBer^c* – 1, 2 – probably pertain to the same subject: namely, the laws of reproach, based upon *Lev* 19, 17–18, one of the most elaborated subjects of the *4QBerakhot* community laws“ (497).

St. PFANN, 4Q298. The Maskil's Address to All Sons of Dawn (JQR 85, 1994–1995, 203–235).

— Im vorliegenden Aufsatz wird die in 8 Frag. erhaltene Handschrift 4Q298 (*4QWords of Sage to Sons of Dawn*) in Photographie, Transkription, Rekonstruktion, englischer Übersetzung und mit einem ausführlichen Kommentar versehen veröffentlicht. Andere Handschriften des Textes sind nicht bekannt. Die Rolle bestand aus zwei Blättern, umfaßte ursprünglich 5 Kol. und war 50 cm lang und 8,4 cm hoch (212f.). 4Q298 ist in einer „Essene esoteric script[s]“ (207) geschrieben (Cryptic A). Lediglich für den Titel *בני שחר דבר לכול בני שחר* wurde sich der gängigen Quadratschrift bedient. Paläographisch kann die Rolle in die Jahre 50–1 v.Chr. datiert werden (215f.). Die Vertauschung von *wāw* und *jōd* in 3–4 II 7 und 1–2 3 zeigt, daß die Vorlage von 4Q298 in Quadratschrift geschrieben war (221). „Since this composition seems to be an introductory address, it is probable that he is speaking to novices and that the term «Sons of Dawn» [scil. בני שחר; 1–2 i 1] implies that these individuals are «dawning» out of the darkness and into the light, and are thus on the verge of becoming «Sons of Light»“ (225).

É. PUECH, Un autre manuscrit de la Genèse récemment identifié dans les fragments de la grotte 4 (*4QGenⁿ*) (RQu 16, 1994–1995, 637–640).

— Der Verf. identifiziert zwei ursprünglich einer anderen Handschrift zugeordnete Frag. als eine selbständige Genesis-Handschrift. „L'écriture de ces fragments se rangerait parmi l'écriture semi-cursive hasmonéenne ancienne du II^e siècle avant J.-C., deuxième moitié du siècle“ (639). Frag. 1 bietet auf 4 Zeilen 5 Worte aus Gen 34,7–10, Frag. 2 ein Wort aus Gen 50,3.

E.M. SCHULLER, A Thanksgiving Hymn from *4QHodayot^b* (4Q428 7) (RQu 16, 1994–1995, 527–541).

— Im Aufsatz wird *4QH^b* (= 4Q428) 7 in Photographie, Transkription, Rekonstruktion, englischer Übersetzung und mit einem Kommentar versehen veröffentlicht. Da das Frag. sich mit *1QH^a* XV 37–41 (= VII 34–36); XVI 2–4 (= VIII 1–3) und *1QH^b* 1 9–14 überlappt, kann ein vollständiger Hymnus rekonstruiert werden. „It has some features which put it clearly among the Hymns of the Teacher and yet other sections are much more characteristic of the Hymns of the Community. The work begins like a Hymn of the Teacher: the poet thanks God for delivering him from the wicked and giving him mercy and forgiveness and just judgments . . . In spite of these features which link this hymn to other Hymns of the Teacher, two sections are unexpected. While the Teacher hymns do mention human sinfulness and the need for forgiveness . . . the extended reflection on human sinfulness, guilt and impurity . . . which we get in lines 2–4 is without parallel in this group of hymns . . . Also, the ending of the hymn with its abstract sapiential reflection about the human condition . . . is more in line with a Hymn of the Community“ (538f.).

E.M. SCHULLER, The Cave 4 *Hōdāyōt* Manuscripts. A Preliminary Description (H.–J. Fabry/A. Lange/H. Lichtenberger [edd.], Qumranstudien. Vorträge und Beiträge der Teilnehmer des Qumranseminars auf dem internationalen Treffen der Society of Biblical Literature, Münster, 25.–26. Juli 1993, Schriften des Institutum Judaicum Delitzschianum 4, Göttingen 1996, 87–100; s. auch JQR 85, 1994–1995, 137–150).

— Der Aufsatz erhält eine erste Beschreibung der in Höhle 4 gefundenen *Hōdāyōt*-Handschriften. Die älteste Handschrift, *4QH^b* (= 4Q428), wird paläographisch auf den Beginn des 1. Jh. v.Chr. datiert

(94). Die 4QH-Handschriften sind in der Textgestalt von geringen Abweichungen abgesehen mit 1QH^a identisch (90), jedoch findet sich in 4QH^a (= 4Q427) eine andere Reihenfolge der einzelnen Lieder als in 1QH^a (dazu a.a.O., 97). Ferner erscheint es möglich, daß 4QH^a nur Gemeindelieder, 4QH^c (= 4Q429) nur Lehrerlieder und 4QH^f (= 4Q432) nur Lehrerlieder und das Gemeindelied 1QH^a I enthielt.

P.W. SKEHAN – E. ULRICH – P.W. FLINT, Two Manuscripts of Psalm 119 from Qumran Cave 4 (RQ 16, 1994–1995, 477–486)

— Im Aufsatz werden 4QPs^g (= 4Q89) und 4QPs^h (= 4Q90) in Photographie, Transkription, Rekonstruktion und mit einem Lesartenapparat veröffentlicht. Die Hand von 4QPs^g wird als „late Herodian“ beschrieben (478) und die Rolle daher paläographisch ca. 50 n.Chr. datiert. „The orthography is fuller than that of 119, with regular use of *waw* and *yod* as *matres lectionis*“. „The format of this manuscript is stichometric by the full line, with a blank line left after each stanza ...“ (ebd). Die Größe der Handschrift (Kolumnenhöhe) macht es unwahrscheinlich, daß 4QPs^g neben Ps 119 noch andere Psalmen enthielt. Die Rolle umfaßte ursprünglich 25 Kol. Die erhaltenen 6 Frag. bieten Reste von Ps 119,37–46.49–50.73–74.81–83.89–92. Die Schrift von 4QPs^h wird als herodianisch beschrieben (482). „The orthography ... features a generous use of vowel letters ... but short suffixes ..., rather than long“ (ebd). Die Handschrift ist stichisch geschrieben. Aus Gründen der materialen Rekonstruktion kann davon ausgegangen werden, daß auch diese Handschrift nur Ps 119 enthielt. Die Rolle umfaßte ursprünglich wahrscheinlich 9 Kol. Erhalten sind auf 2 Frag. Reste von Ps 119,10–21.

Abweichende Lesarten und Textergänzungen:

Ps 119,42 כִּי פְקוּרֵיךְ נִצְרָתִי (4QPs^g) ≠ 11QPs^a מוֹ (רִכְבָּה) Ⓞ, Ⓛ, Ⓜ, Ⓝ, Ⓟ, Ⓡ (כִּי בַמַּחֲמִי בְדַבְרֶךָ)

SH. TALMON – I. KNOHL, A Calendrical Scroll from a Qumran Cave. *Mišmarot* B^a, 4Q321 (D.P. WRIGHT – D.N. FREEDMAN – A. HURVITZ [edd.], Pomegranates and Golden Bells. Studies in Biblical, Jewish, and Near Eastern Ritual, Law, and Literature in Honor of Jacob Milgrom, Winona Lake 1995, 267–301).

— Bei der vorliegende Arbeit handelt es sich um die englische Fassung des bereits 1990 unter dem Titel A Calendrical Scroll from Qumran Cave IV – Miš Ba (4Q321) erschienenen Aufsatzes der Verfasser (Tarbiš 60, 1990, 505–521. If. [hebräisch]; → ZAH 8.3, 335).

E. TOV, Three Manuscripts (Abbreviated Texts?) of Canticles from Qumran Cave 4 (JJS 46, 1995, 88–111).

— In dem Aufsatz werden 4QCant^{a-c} (= 4Q106–108) in Photographie, Transkription, Rekonstruktion und mit einem Lesartenapparat versehen veröffentlicht. 4QCant^a bietet Reste von Hld 3,7–4,6; 4,7; 6,11(?)–7,7, 4QCant^b Reste von Hld 2,9–3,2; 3,[2]–5,9–11; [4,1a]; 4,1b–3,8–11a; 4,[11b]–5,1 und 4QCant^c Reste von Hld 3,7–8. 4QCant^a wird paläographisch als „early Herodian“ beschrieben (92). „The orthography is very close to 119“ (ebd). 4QCant^b kann paläographisch auf das Ende des 1. Jh. v.Chr. datiert werden, die Orthographie dieser Handschrift steht ebenfalls derjenigen von 119 nahe (99). 4QCant^{c(?)}: „This tiny fragment probably derived from a third manuscript of Canticles. The script is somewhat different from 4QCant^b ... and the letters are written in a different ductus from that text. On the other hand, if the fragment were to be ascribed to 4QCant^b, it would have belonged to frg. 2 i of that manuscript“ (110f.). „Both 4QCant^a and 4QCant^b lack substantial segments of text found in the other textual witnesses (one segment in 4QCant^a ii: the section starting with Cant 4:7 until 6:11; two segments in 4QCant^b, viz., Cant 3:6–8 in 4QCant^b 2 i; and Cant 4:4–7 in 4QCant^b 2 ii) ... Part of the section which is lacking in 4QCant^a ii between Cant 4:8 and 6:11 is extant in 4QCant^b 2 ii and 3; likewise, the section lacking in 4QCant^b 2 i, viz., Cant 3:6–8, is partially represented in 4QCant^a i, and the section lacking in 4QCant^b 2ii, viz., Cant 4:4–7, is represented in 4QCant^a ii“ (88). Tov charakterisiert die beiden Handschriften wegen dieses Befundes als „abbreviated texts“ (89).

Abweichende Lesarten und Textergänzungen:

Hld 3,11 בְּנֹת יִרְדֵּן שְׁלֹם (4QCant^a) ≠ מוֹ (בְּנֹת צִיּוֹן) > Ⓞ*

- Hld 4,3]זח ודרא ל[(4QCant^a) ≠ מ: „The preserved letters cannot be correlated with the text of מ“ (95).
 Hld 4,3 חקנתך (4QCant^a) ≠ 4QCant^b, מ, ט (רקתך)

IV Varia

A. LEMAIRE, : *Épigraphie Palestinienne. Nouveaux Documents II - Décennie 1985–1995* (Henoah 17, 1995, 209–242).

— Der Verfasser listet 260 Veröffentlichungen semitischer Inschriften aus Palästina auf (ohne die Handschriften vom Toten Meer), die in den Jahren 1985-1995 publiziert wurden und aus der Zeit vor dem 2. Jh. n.Chr. stammen. Folgende Inschriften aus den Perioden der Eisenzeit bis zur römischen Zeit, die zwischen 1990 und 1995 veröffentlicht wurden, sind in unserer Dokumentation bislang nicht erfasst worden:

- # 39 Siegel (Jerusalem; nur im Text erwähnt): חנן.
- # 44 Gewicht (Pisgat Ze'ev; 7,9 gr.; 7. Jh. v.Chr.): פרים; zwei Münzen: יהיה; יחוקיה הפחה; יהיה.
- # 45 Zwei Siegelabdrücke (Hirbet Nisya; im Text als „Yehud“-Siegel erwähnt).
- # 46 Henkel mit Abdruck eines „Königstempels“ (Jaba; Inschrift nicht lesbar).
- # 61 Siegelabdruck (Beth Schemesch; Ende des 8. Jh. v.Chr.): 1. לנרא 2. שכנא.
- # 61bis Siegelabdruck (Hirbet Qeila; Ende des 8. Jh. v.Chr.): אחאמ[ל] 2. [ל]שלם 1.
- # 152 Siegel (6. Jh. v.Chr.?): 1. אחא 2. מ/גלפד/ר 3. דדאל.
- # 159 Siegel (Ende 8. oder 7. Jh. v.Chr.): לישיע/הו-סמך.
- # 160 Siegel (Ende 8. oder 7. Jh. v.Chr.): ישעה.
- # 161 Siegel (7. Jh. v.Chr.): להגי ב//ן שפט.
- # 162 Siegel (7. Jh. v.Chr.): למלכיהו // בן המלך.
- # 163 Siegel (7. Jh. v.Chr.): לנחן ב//ן חגי.
- # 164 Siegel (Ende 8. oder 7. Jh. v.Chr.): למקניהו // אחמלך.
- # 165 Siegelabdruck (Ende 8. Jh. v.Chr.): 1. אחא 2. לשלם.
- # 166 Drei paläohebräische Siegelabdrücke (hellenistische Zeit): יהד ט; ה; ירושלם.
- # 167 Siegel (7. Jh. v.Chr.): לפדיהו בן // המלך.
- # 168 Siegel (erste Hälfte des 8. Jh. v.Chr.): גרי.
- # 172 Siegel (7. Jh. v.Chr.): לשפט בן // שאל.
- # 174 Siegel (nur im Text erwähnt): לאליהו // בן המלך.
- # 244 Siegel (7. Jh. v.Chr.): לידעיהו // בן [...].
- # 245 Siegel (7. Jh. v.Chr.): לכניהו // בן פדיהו.
- # 246 Gewicht (10,2 gr.): נצף.
- # 253 Ossuarinschriften (Jerusalem); Grab 1: יהודה יסון. Grab 2: a – אלעזר – b שמעון – בן חנניה.
- # 254 Ossuarinschriften (Jerusalem); Grab A: a – יהוסף בן יונתן – b אלישע. Grab D: שלום.
- # 260 Siegel (Fälschung?; 132–135 n.Chr.): שמעון נ//שי שרא/ל.

Anschrift der Autoren:

PD Dr. B. Ego, Institutum Judaicum der Eberhard-Karls-Universität, Liebermeisterstraße 12–14, D-72076 Tübingen, Bundesrepublik Deutschland

J. Kamlah, Biblisch-Archäologisches Institut der Eberhard-Karls-Universität, Liebermeisterstraße 12–14, D-72076 Tübingen, Bundesrepublik Deutschland

Dr. A. Lange, Institut für Antikes Judentum und hellenistische Religionsgeschichte der Eberhard-Karls-Universität, Liebermeisterstraße 12–14, D-72076 Tübingen, Bundesrepublik Deutschland

Dr. D. Römheld, Hochstraße 6, D-46905 Xanten, Bundesrepublik Deutschland