

Jens Kamlah – Armin Lange – Dirk Schwiderski – Marion Sieker

I Eisenzeit i & ii

W.E. AUFRECHT, A Phoenician Seal (Z. ZEVIT – S. GITIN – M. SOKOLOFF [edd.], Solving Riddles and Untying Knots. Biblical, Epigraphic, and Semitic Studies in Honor of Jonas C. Greenfield, Winona Lake 1995, 385–387).

— „This essay presents the initial publication of a Phoenician seal of unknown provenance inscribed with two roosters and the name *hryš* «Gold». The seal is dated to the eighth century B.C.E. on the basis of its paleography and onomastics“ (385). Dem Aufsatz sind Photographien des Siegels und eines Siegelabdrucks beigegeben. „The seal appears to be the first attestation of this word as a proper name. It is possible that the word identifies the profession of the owner, that is, «goldsmith», but the absence of the definite article makes this less likely“ (387).

R. DEUTSCH – M. HELTZER, Forty New Ancient West Semitic Inscriptions, Tel Aviv 1994.

— Das Buch stellt 39 bislang unpublizierte Inschriften vor, die alle über den Handel in verschiedene Privat- und eine öffentliche Sammlung geraten sind. Aus diesem Grund sind keinerlei Angaben zum archäologischen Kontext der Fundstücke möglich. Die Inschriften werden in 8 Abschnitte unterteilt: Fünf Pfeilspitzen (paläographische Vergleichstabelle S. 21), eine Weinflasche, eine Höhlengrabinsschrift (paläographische Vergleichstabelle S. 30), drei gestempelte Krughenkel, zehn Siegelabdrücke, sieben Siegel (paläographische Vergleichstabelle S. 62), fünf Bronzegewichte (paläographische Vergleichstabelle S. 68), phönizische und aramäische Inschriften aus der Scharon-Ebene (paläographische Vergleichstabelle S. 89). Alle Fundstücke werden mit Photographie und Zeichnung, Umschrift und Übersetzung sowie mit einer prägnanten Beschreibung und kurzem Kommentar vorgestellt. Das Buch endet mit einer Bibliographie und zwei Registern.

1 Pfeilspitze (12f.; Fig. 1). Maße: 10,2 x 2,6 cm. Datierung: Spätes 11. Jh. v.Chr. Herkunft: Libanon.

חַץ זָכָרְבַעַל מֶלֶךְ אַמְרֻ „Arrow of Zakarba'al, king of Amurru“ (12)

2 Pfeilspitze (13f.; Fig. 2). Maße: 6,9 x 1,7 cm. Datierung: Spätes 11. Jh. v.Chr. Herkunft: Libanon.

חַץ אֶלְבַּעַל // אִשׁ יַדְבַּעַל „Arrow of 'Eliba'al, man of Yadba'al“ (13)

3 Pfeilspitze (15f.; Fig. 3). Maße: 9,5 x 1,7 cm. Datierung: Mitte 11. Jh. v.Chr. Herkunft: Libanon.

חַץ בְּנַעֲנָה // בֶּן מֶרֶץ „Arrow of Ben'anat, son of Meres“ (15)

4 Pfeilspitze (16–18; Fig. 4). Maße: 7,9 x 1,6 cm. Datierung: Spätes 11. Jh. v.Chr. Herkunft: Libanon.

חַץ כִּיטִי מוֹשֶׁל אַבְדִּי „Arrow of Kitty Mošel 'Abdy“ (17)

5 Pfeilspitze (18–20; Fig. 5). Maße: 6,0 x 1,4 cm. Datierung: Mitte 11. Jh. v.Chr. Herkunft: Libanon.

חַץ זֶמָּ'א בֶּן אֶלְעֵשֶׁל „Arrow of Zem'a son of 'Eles'el“ (18)

6 Weinflasche (23–26; Fig. 6); „decanter... type of northern Palestine from the Iron Age IIc period...“ (23). Maße: 19,7 x 13 cm; 1270 cm³. Datierung: Nicht später als Anfang 7. Jh. v.Chr. Inschrift: Hebräisch; nach dem Brand (?) auf die Gefäßschulter eingepunzt.

לְמַתְנִיָּהוּ . יֵין . נֶסֶךְ . רְבַעַת

„Belonging to Mattanyāhū, wine for (cultic) libation – (one) quarter“ (24)

Es handelt sich um den ersten Beleg der hebräischen Epigraphik für נֶסֶךְ. Bemerkenswert ist weiterhin der Zusatz der Mengenangabe und der Vergleich mit zwei alttestamentlichen Stellen: „As we know from Ex. 29,40 and Lev. 23,13 the expression *wenesek rebī'it hahīn yāyīn* (sic)“ (24).

7 Felsblock, aus einer Höhle herausgemeißelt (27–29; Fig. 7); „The stone seems to be identical to the chalkstone of the Khirbet El-Kom tombs“ (27). Maße: 67 x 42 cm. Datierung: Keine Angabe; nach Analogie zu den eng verwandten *Ḥirbet el-Kōm*-Inschriften (vgl. J. Renz – W. Röllig, Handbuch der althebräischen Epigraphik. Band 1, Die althebräischen Inschriften. Teil 1: Text und Kommentar, Darmstadt 1995, 199–217 → ZAH 8.3, 324f.) Ende 8. Jh. v.Chr. (?). Herkunft: „... we can assume that the place of origin has to be Khirbet el-Kom“ (27). Inschrift: Hebr.; zweizeilig oder zwei verschiedene Kurz-Inschriften.

ברך · חצבך „Bless your stone-cutter(s)“ (27)
 ישכב · בזה · זקנם „In this will rest the elders“ (29)

Es handelt sich um den ersten Beleg der hebräischen Epigraphik für זקנם. Möglicherweise waren bestimmte Grabstätten im eisenzeitlichen Juda nur für sozial höher stehende Personen vorgesehen (29). Hält man an der üblichen Deutung fest, daß es sich auch bei der Nekropole von *Ḥirbet el-Kōm* um Familiengräber handelte, dann kann sich die zweite Zeile der Inschrift auch auf einen bestimmten Teil des Grabes beziehen.

8 Gestempelter Krughenkel (31–33; Fig. 8). Maße: 15,1 x 12,5 mm (Siegelabdruck). Datierung: Ende 8. Jh. v.Chr.

אחמלך / עמדיה[ן] „(Belonging to) ‘Aḥimelek (son of) ‘Amūdiyāh[ū]“ (31)

9 Zweifach gestempelter Krughenkel (33f.; Fig. 9). Maße: 11,8 x 9,8 mm (Siegelabdruck „2a“); 21 x 14 mm (Siegelabdruck „2b“). Datierung: Ende 8. Jh. v.Chr.

לנרא / שבנא „Belonging to Nērā², (son of) Šebnā“ (33)
 [למלך] / [חברן] „Belonging to the king, (the city of) Ḥebron“ (33)

Durch die Ausgrabungen in *Rāmat Rāḥēl (Ḥirbet Šālīḥ)* ist ein weiterer mit חברן / למלך und שבנא / לנרא gestempelter Krughenkel bekannt. Die Siegel sind jedoch nicht identisch. Zwei weitere שבנא / לנרא-Siegel sind in einem Ausstellungskatalog (Staatliche Münzsammlung München, Das heilige Land, München 1993, Nr. A48, A49; → ZAH 8.3, 323) abgebildet (33).

10 Gestempelter Krughenkel (35f.; Fig. 10). Maße: 12 x 11,5 mm (Siegelabdruck). Datierung: Ende 8. Jh. v.Chr.

מנחם[ם] / יבנה „(Belonging to) Menaḥem, (son of) Yobanāḥ“ (35)

Vier weitere Siegel dieser Person (mit zwei abweichenden Schreibweisen) aus Jerusalem, *Tell el-Ḡudēde, Rāmat Rāḥēl (Ḥirbet Šālīḥ)*, und *Beth-Šemeš (‘En Šems)* werden aufgeführt (36). Vgl. aber unten die Liste zu dem Stempelabdruck aus dem Bible Lands Museum in Jerusalem (→ ZAH 9.1, XX).

Auf den Seiten 37–47 werden zehn hebräische Siegelabdrücke auf Tonbulln veröffentlicht. # 11 ist der zweite bekannt gewordene Abdruck dieses Siegels. # 12 stammt aus dem 7. oder 6. Jh. v.Chr. # 14 (7. Jh. v.Chr.) ist der erste Beleg für den „Titel“ שער המסגר („the gate-keeper of the prison“ [42]). # 15, # 18 und # 20 stammen ebenfalls aus dem 7. Jh. v.Chr., für # 16–17 und # 19 wird das Jahr 600 v.Chr. als ungefähres Datum angegeben.

11 לברכיהו / בן נריהו / הספר
 „Belonging to Berekyāhū,
 son of Neriyāhū, the scribe“ (37)

12 לשמעיהו / עבד המלך
 „Belonging to Šema‘yāhū,
 servant of the king“ (38)

13 למבטחיהו / עבד המלך
 „Belonging to Mibṭaḥyāhū,
 servant of the king“ (39)

14 לעוריהו / שער המסגר
 „Belonging to ‘Azaryahu (sic), the
 gate-keeper of the prison“ (41)

15 לא / דנ / י / הו
 „Belonging to ‘Adoniyāhū“ (43)

16 לשכני / הו / אלעשה
 „Belonging to Šekanyāhū,
 (son of) ‘El‘asā“ (43)

- # 17 לעבדא בן / ידעיהו
 „Belonging to ‘Abdā’,
 son of Yeda‘yāhū“ (44)
- # 18 [ל]זכר בן / שלמיהו
 „Belonging to Zakkur,
 son of Šelemyāhū“ (45)

- # 19 לאלשמע בן / מעשהו
 „Belonging to ‘Elšama’
 son of Ma‘āseyāhū“ (46)
- # 20 למלכיהו בן / יועליו
 „Belonging to Malkiyāhū,
 son of Yo‘aliyāhū“ (47)

Auf den Seiten 49–61 werden sieben hebräische Siegel veröffentlicht. # 21 stammt aus der zweiten Hälfte des 7. Jh. v.Chr. „This gives us the possibility to identify „‘Aśayāhū, servant of the king“ with „‘Aśayā, servant of the king“ who is mentioned in the II Reg. 22:12,14 and II Chr. 34:20“ (49). # 22–23 und # 26–27 datieren in das 7. Jh. v.Chr. # 24 ist bereits (mit falscher Lesung) in einem Ausstellungskatalog publiziert (Staatliche Münzsammlung München, Das heilige Land, München 1993, Nr. A18; → ZAH 8.3, 321). Zur Datierung schreiben die Verfasser: „... we suppose, that the paleographic evidence leads us to date this seal by the X, – not later than the beginning of the IX century B.C.E. ... This seal is probably the earliest one of the known Israelite seals belonging to the time of the United Monarchy“ (56). Der Name des Trägers von Siegel # 25 bedeutet wörtlich „Fuchs“, was mit der Darstellung dieses Tieres auf der Oberseite des Siegels übereinstimmt.

- | | |
|--|---|
| # 21 Rötlicher Kalkstein (16,5 x 13 x 8 mm);
skaraboid; durchbohrt (Fig. 21)
לעשהו / עבד המלך
„Belonging to ‘šyh,
servant of the king“ (49) | # 25 Bronze (12 x 10,2 x 6 mm);
skaraboid; durchbohrt (Fig. 25)
לשעל בן / מכי
„Belonging to Šu‘al
son of Maki“ (57) |
| # 22 Schwarzer Kalkstein (16 x 11 x 8 mm);
skaraboid; durchbohrt (Fig. 22)
לאדנמלך / נער פרעש
„Belonging to ‘Adonimelek,
servant („attendant“) of Par‘oš“ (52) | # 26 Rötlich-grauer Karneol (15 x 11 x
7 mm); skaraboid (Fig. 26)
לעמד בת / יקמיהו
„Belonging to ‘Amad,
daughter of Yeḡamyāhū“ (58) |
| # 23 Rötlicher Kalkstein (16,5 x 14,5 x 9 mm)
skaraboid; durchbohrt (Fig. 23)
לנריהו / נהל
„Belonging to Neriyāhū,
guide“ (54) | # 27 Grau-weißer Kalkstein (15 x 12 x 6 mm);
skaraboid; durchbohrt (Fig. 27)
לכסלא / אשנא
„Belonging to Kisla’
(son of) ‘Ušna“ (60) |
| # 24 Bronze (8,9 x 7,4 mm);
צבא / עזר
„(Belonging to) Šibā’, (son
of) ‘Azar (or ‘Ezer)“ (55) | |

Auf den Seiten 63–68 werden fünf hebräische Bronzegewichte (8.–7. Jh. v.Chr.) veröffentlicht. # 29 „... is inscribed in negative, similar to seals, and possibly it was used also as a seal“ (65). # 31 stammt aus dem frühen 8. Jh. v.Chr. Auf # 32 ist שקל durch das hieratische Zeichen abgekürzt. Die Unterseite des Gewichtes zeigt ein nicht identifizierbares Ritzsymbol.

- | | |
|---|---|
| # 28 (63; Fig. 28)
Form: Trapezoid
Maße: 8; 8,5 x 8,5; 10 x 10 mm
Gewicht: 5,8 gr.
Inscription: בקע „Beq‘a“ | # 30 (65; Fig. 30)
Form: Trapezoid
Maße: 8,6; 10,6 x 10,6; 11,8 x 11,8 mm
Gewicht: 9,1 gr.
Inscription: נעף „Neṣef“ |
| # 29 (65; Fig. 29)
Form: Rechteckig
Maße: 7,7; 10,3 x 8,8 mm
Gewicht: 5,6 gr.
Inscription: עקב „Beq‘a“ | # 31 (65; Fig. 31)
Form: „dome-shaped“
Maße: 13,6; ∅ max. 15,4 mm
Gewicht: 16,3 gr.
Inscription: / שקל / „Šeqel /“ |

32 (66f.; Fig. 32)
 Form: Trapezoid
 Maße: 11,9; 14,3 x 12,4; 17,5 x 16,4 mm
 Gewicht: 21,7 gr.
 Inschrift: II ט / למלך „According to the
 royal standard“, „two šeqels“

Zu den Inschriften # 33–39 siehe unten unter „II Babylonisch–Persische Zeit“.

L.G. HERR et al., Madaba Plains Project. The 1992 Excavations at Tell el-‘Umeiri, Tell Jalul, and Vicinity (Annual of the Department of Antiquities of Jordan 38, 1994, 147–172, hier 157.159).

— In dem Ausgrabungsbericht findet sich die vorläufige Publikation eines in Tell el-‘Umeiri gefundenen ammonitischen Siegelabdrucks. Neben Transkription und Übersetzung werden auch eine Photographie und eine Zeichnung des Abdrucks geboten. „From the fill debris above the Iron II house came a faience seal . . . , which reads *lnšrʾl bn ʾlmsʾl* [sic; lege *ʾlmsʾl*] «belonging to *Našarʾil* son of ʾilmasha» . . . The names are typically Ammonite as is the seventh century script. A disk and crescent at the bottom comprise the modest iconography“ (157).

Ø.S. LABIANCA et al., Madaba Plains Project. A Preliminary Report on the 1989 Season at Tell el-‘Umeiri and Hinterland (W.G. DEVER [ed.], Preliminary Excavation Reports [The Annual of the American Schools of Oriental Research 52] o.O. 1995), 93–119.

— Der hier abgedruckte Vorbericht entspricht im wesentlichen dem Aufsatz: L.G. Herr et al., Madaba Plains Project. The 1989 Excavations at Tell el-‘Umeiri and Vicinity (Annual of the Department of Antiquities 35, 1991, 155–180) → ZAH 7.2, 261 (dort die Erwähnung der beiden gestempelten Krughenkel [*lbʾʾmn*]). Im Vorbericht Ø.S. LaBianca et al. 1995 sind als Fig. 17–18 die beiden perserzeitlichen Stempelabdrücke (*šbʾʾmn*) abgebildet, die bereits in einem eigenen Aufsatz veröffentlicht wurden (L.G. Herr, Two Stamped Jar Impressions of the Persian Province of Ammon from Tell el-‘Umeiri [Annual of the Department of Antiquities 36, 1992, 163–166] → ZAH 7.2, 265f.).

Erstmals wird hiermit in die Dokumentation das beidseitig beschriebene Siegel mit der Registriernummer 1749 aufgenommen. Der Vorbericht Ø.S. LaBiancas et al. 1995 enthält eine Photographie mit Abdrücken von dem Siegel (Fig. 20). Nach S. 108 ist auf der Oberseite „*ʾlmsʾ*“ (sic), auf der Unterseite „*ʾlmsʾ bn tmkl*“ („Belonging to ʾElʾamats son of Tamakʾel“) zu lesen. Die Oberseite zeigt einen Stier- oder Widderkopf, auf der Unterseite ist ein Vogel über einer stilisierten Blüte zu erkennen. Die Paläographie legt eine Datierung in das frühe 7. Jh. v.Chr. nahe. Im Vorbericht Herrs et al. 1991 findet sich eine Photographie schlechterer Qualität (Pl. I:1). Auf S. 158 ist dort bei der Beschreibung die Unter- mit der Oberseite verwechselt, die Lesung der Oberseite jedoch ist zutreffend wiedergegeben: Nach Ausweis der Photographien ist „*ʾlmsʾ*“ zu lesen. Beide Vorberichte enthalten widersprüchliche Angaben zum Fundkontext des Siegels, doch ist deutlich, daß es als Streufund in eine jüngere Schicht geraten ist.

B. OTZEN, Appendix 2. The Aramaic Inscriptions (P.J. RUIS — M.-L. BUHL, Hama. Fouilles et recherches 1931–1938 II 2. Les objets de la période dite syro-hittite [âge du fer] [Nationalmuseets Skrifter Større Beretninger XII], Kopenhagen 1990, 266–318).

— Der Vf. veröffentlicht 2 Siegelabdrücke, 3 Ostraka sowie 50 hauptsächlich aram. Graffiti, die zum Teil bereits aus dem Bericht von H. Ingholt (Rapport préliminaire sur sept campagnes de fouilles à Hama en Syrie (1932–1938) [Det kgl. Danske Videnskabernes Selskab. Archæol.–kunsthist. Medd. III, 1], Kopenhagen 1940, 115–117, pl.39f.) bekannt sind.

Die Graffiti sind von ungelernter Hand in „red polished slabs“ (268) eingeritzt und wurden größtenteils in der Umgebung des als Tempel anzusehenden bâtiment III *in situ* gefunden. Vermutlich handelt es sich um „proscynemes . . . that express the act of proscynesis“ (269). Paläographie und Stratigraphie legen eine Datierung in die zweite Hälfte des 8. Jh. v.Chr. nahe. Folgende Inschriften werden erstmals veröffentlicht:

AramGraf 2 (7A538): Graffito מלכה . ביה . סכנ . לרם . [ארנ]LRM, governor of the house of the k[ing]“ (275).

AramGraf 3 (7B943), Graffito: [ארנ]LRM PN.

- AramSig 1 (6A383), Siegelabdruck: אֲדִנְלֶרֶם PN.
 AramGraf 5 (7C161), Graffito: אֲלֵאֲנִי PN.
 AramSig 2 (8A198), Siegelabdruck: אֲלֵאֲנִי PN.
 AramGraf 7 (7B219), Graffito: אֲלֵהָׁי PN.
 AramGraf 10 (5B859), Graffito: יִבֵּב PN.
 AramGraf 15 (7A923b), Graffito: אֲחֵמֶׁהָ PN.
 AramOstr 1 (5A891), Ostrakon: בִּרְצֵׁ PN. „One might conjecture the name BRṢR“ (290), vgl. KAI 215,1.
 AramGraf 17 (6C6), Graffito: יִרִי PN.
 AramGraf 19 (6B248) Graffito: קִרְקִר Ortsname. „Qarqar is presumably identical with Ḥirbat al-Qarqur on the Orontes a little north of Ḥamā“ (293).
 AramGraf 20 (6C3), Graffito: [. . .] צְבִיָּה גֵׁהׁ, „May GH. be acceptable!“ (294).
 AramGraf 21 (7B227), Graffito: צִוּׁ [. . .].
 AramGraf 22 (7A923a), Graffito: מֵהָׁ [. . .].
 AramGraf 23 (7B218), Graffito: [. . .] תַּחַׁ [. . .].
 AramGraf 24 (7A538), Graffito: חֶׁ [. . .].
 AramGraf 25 (7C164a–c), Graffito: unleserlich.
 AramGraf 26 (7B225), Graffito: [. . .] צְבִיָּה „May . . . be acceptable!“ (298).
 AramGraf 27 (7B221), Graffito: [. . .] רֵׁ „May . . . be accepted!“ (299). Dito: AramGraf 28 (6C5), Graffito; AramGraf 29 (5F356), Graffito.
 AramGraf 30–34 (7B224, 7B233a, 7B217, 8A52, 6C1): Die Graffiti enthalten Buchstaben unbekannter Herkunft. Eine Deutung ist z.Z. nicht möglich.
 AramGraf 35 (J462), Graffito: ם ב ם.
 Die folgenden Graffiti enthalten lediglich einzelne Buchstaben: מ (AramGraf 36–37: 6B248, 6C7), ג (AramGraf 38–38a: 8A195, 7B232), ו (AramGraf 39: 5B859), ר (AramGraf 40: 8A316), ת (AramGraf 41–42: 8A52, ohne Nummer).
 AramGraf 45 (7B216), Graffito: ם רֵׁ „May *m* be accepted!“ (311). Dito AramGraf 47 (7B222).
 AramGraf 46 (7B220), Graffito: [. . .] ם רֵׁ „May *m* be accepted!“ (311).
 Bei den Verbindungen צְבִיָּה bzw. גֵׁ + PN handelt es sich wahrscheinlich um Petitionsformeln nach dem Schema „May . . . be acceptable, or accepted (by the deity)“ (271).

L. TAYLOR-GUTHARTZ [ed.], Bible Lands Museum Jerusalem. Guide to the Collection, Jerusalem/Ramat-Gan 1994².

— Auf S. 31 sind zwei Photographien eines Krughenkels mit einem Stempelabdruck abgebildet: יִיבְנָה לְמִנְחָם („Belonging to Menahem, the son of Yobnah. . . ; Israel, 700–600 B.C.E., BLMJ 863“).

Acht weitere Krughenkel sind bekannt, die mit verschiedenen Siegeln dieser Person gestempelt sind (fünf davon sind [mit Literaturangaben] aufgelistet bei Y. Garfinkel, A Hierachic Pattern in the Privat Seal-Impressions on the „LMLK“ Jar-Handles [EI 18, 1985, 108–115]). Mit מִנְחָם / יִיבְנָה Nr. 1 (aus Jerusalem), Nr. 2 (*Tell el-Ğūdēde*; vgl. jeweils Garfinkel 1985, 114), Nr. 3–4 (*Tell Bēt Mirsim* [?]; G. Barkay, A Group of Stamped Handles from Judah [EI 23, 1992, 118f.; Nr. 27, 32] → ZAH 7.2, 260). Mit מִנְחָם / יִיבְנָה Nr. 5 (Deutsch/Heltzer 1995, 35f. [Nr. 10] → ZAH 9.1, XX). Mit מִנְחָם / וִיבְנָה Nr. 6 (*Rāmat Rāḥēl* [*Ḥirbet Šāliḥ*]) und Nr. 7 (*Beth-Šemeš* [*‘Ēn Šems*]; vgl. jeweils Garfinkel 1985, 114). Mit מִנְחָם / יִיבְנָה Nr. 8 (*Rāmat Rāḥēl* [*Ḥirbet Šāliḥ*]; vgl. Garfinkel 1985, 114). Nr. 6 und 7 stammen vom gleichen Siegel [mit „korrigiertem“ Schreibfehler]. Ob Nr. 1–4 auf ein Siegel zurückgehen, läßt sich aufgrund des Publikationsstandes nicht feststellen. Nr. 8 stammt nach Ausweis der Photographien vom gleichen Siegel wie der Abdruck auf dem Henkelfragment des Bible Lands Museums.

II Babylonisch–Persische Zeit

R. DEUTSCH – M. HELTZER, *Forty New Ancient West Semitic Inscriptions*, Tel Aviv 1994.

— [Zu den Inschriften # 1–32 siehe oben unter „I Eisenzeit i & ii.“] „During construction activities years ago at the site of Eliachin in the central Sharon Plain, seven inscribed objects were found“ (69).

Alle Fundstücke (außer # 37) sind vollständig, aber unterschiedlich gut erhalten. Diese Gegenstände (# 33–39) werden auf den Seiten 69–89 veröffentlicht und kommentiert. „Also found together with the inscribed objects were a number of ancient coins, fibulae, arrowheads, and gold, silver and bronze jewellery“ (69). Genauere Angaben werden weder zu diesen „Beifunden“, noch zur Fundsituation gemacht. E. Stern (Material Culture of the Land of the Bible in the Persian Period 538–332 B.C., Warminster 1982, 16.159; Fig. 21) erwähnt einen „Schnitt“ in den Hügeln von Eliachin, bei dem perserzeitliche Keramik und als Tempel gedeutete Gebäudereste zutage kamen. Er veröffentlicht die Photographie (Fig. 21) einer fragmentarischen Statue aus dem 5. Jh. v.Chr. Obwohl R. Deutsch und M. Heltzer auf E. Stern verweisen (85), bleibt unsicher, ob die von Stern beschriebenen Befunde mit den Inschriften # 33–39 direkt zusammenhängen. Das wäre insofern wichtig, da dann die Existenz eines lokalen Heiligtums (vgl. vor allem # 39) vorausgesetzt und damit der unmittelbare Fundkontext der Inschriften geklärt werden könnte.

33 Bronzeschale (69–73; Fig. 33); flache Form; Rundboden; zwei Ringe an einer Seite des Randes. Maße: Durchmesser 21,8 cm; Höhe 5 cm; Dicke 1 mm; Gewicht 306,6 gr.; sehr guter Erhaltungszustand. Inschrift: Phönizisch; mit scharfem Metallgegenstand in die heiße Bronze eingraviert. Datierung: Nicht später als Mitte 5. Jh. v.Chr.

אש יהן אשמניתן ומגן ובעלפלים לארננם לעשתרם

„That which Ešmunyatōn and Magon and Ba‘alpillēs offered to their lord(s) – the ‘Aštars (or *štrm*)“; oder: „That which Ešmunyatōn and Magon and Ba‘alpillēs offered to their lord *štrm*“ (72).

Die PNN אשמניתן ומגן ובעלפלים sind alle als phönizische Namen gut bekannt. Auf Seite 71f. werden verschiedene Möglichkeiten diskutiert, den Terminus לעשתרם לארננם zu verstehen. „The goddess Astarte (*štrt*) was one of the most popular deities of the Canaanite–Phoenician pantheon, but here we have the plural or dual form in masculine. [...] However, in this Phoenician inscription the deity *štr* appears for the first time, whether in the dual or plural form, or with an archaic mimation“ (71). Diese Inschrift zusammen mit den anderen Funden führt die Verfasser zu der Annahme, daß Sidonier im 5. Jh. v.Chr. ein phönizisches Heiligtum in der Scharon–Ebene gründeten (73).

34 Bronz zimbel (73; Fig. 34); flache Scheibe; mittige Aufwölbung mit Haltering. Maße: Durchmesser 9 cm; Höhe 13 mm; Dicke 5 mm; Gewicht 257,7 gr. Inschrift: Aramäisch; mit scharfem Metallgegenstand in die heiße Bronze eingraviert. Datierung: Zweite Hälfte oder Ende 5. Jh. v.Chr. (84).

די יהב רפא לחיי נפשה לעשתרם

„This which Rp’ gave (offered) for the life of his soul to the ‘Aštars (gods)“; oder: „to (the god) *štrm*“ (73).

Anmerkung 9 verweist auf den 1979 publizierten Fund einer ähnlichen Zimbel vor der Küste bei Schiqmona. Die Formel נפשה לחי (י) der aramäischen Inschriften # 34–37 wird auf den Seiten 85–88 besprochen. Die Verfasser verweisen auf einen Bronzebecher aus Luristan und auf sechs Inschriften aus *Taimā*. „Thus, a certain connection between Tayma of the Persian period and the Sharon Plain and district is suggested“ (87).

35 Bronzeschale (75; Fig. 35 und 35a); Rundboden; Wandungsknick; ausbiegender Rand. Maße: Durchmesser 12 cm; Höhe 6,4 cm; Gewicht 130,8 gr. Inschrift: Aramäisch; mit spitzem Metallgegenstand (hoher Zinnanteil [S. 84]) eingepunzt. Datierung: Zweite Hälfte oder Ende 5. Jh. v.Chr. (84).

די יהב אחח לבגוי לחי נפשה לעשתרם

„This which *lh* gave (offered) to Bagōi, for the life of his soul, to the ‘Aštars (gods)“; oder: „to (the god) *štrm*“ (75).

lh ist bislang nur als altarabischer PN bekannt. *lh* ist ein in der achämenidischen Epoche häufiger iranischer PN. *lh* stiftet die Schale für *lh*, was als loyaler Akt angesichts der persischen Oberhoheit verstanden werden könnte (75.85).

36 Bronzeschale (77; Fig. 36 und 36a); halbkugelförmig mit Rundboden. Maße: Durchmesser 12,25 cm; Höhe 5,2 cm; Gewicht 155,7 gr. Inschrift: Aramäisch; mit spitzem Metallgegenstand (hoher Zinnanteil [S. 84]) eingepunzt. Datierung: Zweite Hälfte oder Ende 5. Jh. v.Chr. (84).

זי יהב אה]ר לעשתרם לחיי נבשה
 „This which $\text{?}[\text{.}]r$ gave (offered) to the ‘Aštarš (gods) for the life of his soul“; oder: „to (the god) štrm“ (77).

Anstelle von זי נפש haben # 36–37 die Form נבשה.

37 Bronzefragment (79; Fig. 37); Teil einer Lampe (?). Maße: Länge 10 cm; Breite 2,5 cm; Gewicht 9,1 gr. Inschrift: Aramäisch; mit spitzem Metallgegenstand (hoher Zinnanteil [S. 84]) eingepunzt. Datierung: Zweite Hälfte oder Ende 5. Jh. v.Chr. (84).

זי יהב לעשתרם לחיי נבשה]ה
 „[This which PN offered to the ‘A]štarš (gods) for the life of his soul“; oder: „to (the god) štrm“ (79).

38 Bronzeschale (79; Fig. 38); flache, unregelmäßige Form; Rundboden. Maße: Maximaler Durchmesser 17,25 cm; Höhe 3,8 cm; Dicke 1,1 mm; Gewicht 150,7 gr. Inschrift: Aramäisch; mit scharfem Metallgegenstand in die kalte Bronze eingraviert. Datierung: Zweite Hälfte oder Ende 5. Jh. v.Chr. (84).

לעשתרם
 „To the ‘Aštarš (gods)“; oder: „To (the god) štrm“ (79).

39 Bronzeschale (81–83; Fig. 39 und 39a); Rundboden; Wandungsknick; ausbiegender Rand. Maße: Durchmesser 13,6 cm; Höhe 6 cm; Dicke 2 mm; Gewicht 184,4 gr.; sehr guter Erhaltungszustand. Inschrift: Aramäisch; mit spitzem Metallgegenstand (hoher Zinnanteil [S. 84]) eingepunzt. Datierung: Zweite Hälfte oder Ende 5. Jh. v.Chr. (84).

רו קרב עומת בר ננבר לעשתרם זי דשרנא
 „The libation–bowl (?) (or drinking bowl ?) which offered ‘Azmot, son of Nanayabar, to the štrm (or, the god štrm) which is (are) at the šaron (plain or area)“ (81/3).

Die Lesung von רו am Anfang der Inschrift ist eindeutig. Das Wort erscheint hier zum ersten Mal. Die Verfasser vermuten eine Wurzel „*rw(w/y) or *r(y)w“ und bringen diese mit „r^w, r^wa“ (syr. rāwā), to be «saturated» or «drunk» in Verbindung (81). „... and from here it could be a derivation in the sense of «drinking bowl (vessel)» or even «libation bowl» (?)“ (81). Bemerkenswert ist, daß עשתרם in dieser Inschrift durch die Ortsangabe זי דשרנא konkretisiert wird. Diese Angabe führt die Verfasser zu folgender Aussage über die Inschriften # 33–39: „They come from the Sharon district and show us that it was an established district with its highly worshipped sanctuary“ (88).

J. NAVEH, Phoenician Ostraca from Tel Dor (Z. ZEVIT – S. GITIN – M. SOKOLOFF [edd.], Solving Riddles and Untying Knots. Biblical, Epigraphic, and Semitic Studies in Honor of Jonas C. Greenfield, Winona Lake 1995, 459–464).

— In dem Aufsatz werden vier bei den Ausgrabungen von 1985–1992 in Tel Dor gefundene phönizische Ostraka in Photographie, Transkription, Rekonstruktion und englischer Übersetzung veröffentlicht. „Although the script is in a very poor state, what has been preserved indicates that they were written in the cursive style in the fifth of fourth century B.C.E.“ (459).

Ostrakon A 33608/1 mißt 11,5 × 9 cm. und umfaßt 6 Zeilen, von denen die Zeilen 4–6 lesbar sind:

4 xxxאמר עב[ד]ך „[...] so said your ser[vant]:
 5 הא יעצך מאש טבת he advised you what your bene-
 6 ת מי[...]ת fit de[serve]s (?)“ (461).

Ostrakon C 64963 mißt 8 × 6 cm. Von der Beschriftung sind drei Zeilen lesbar:

1 || ≥ כרם „42[+...] jars
 2 ||| → ≥ כרם 33[+...] jars
 3 [...] כר [...] jar[s]“ (462).

Ostrakon B 33646 mißt 8 × 7 cm. „It is a badly preserved list of four lines“ (461).

Ostrakon D 108150 mißt 10 × 8.5 cm. Von den fünf erhaltenen Zeilen können nur zwei gelesen werden. „The only clear name is עבדאס, meaning «the servant of Isis»“ (464).

B	1	xxx	לאהל	D	1	קרה	מxxמ	וא	עבדאס	[...]
	2	[...]		בד	2		→	ם[...]	על[...]	[...]
	3	[...]	צאם							
	4		[...]	צאם						

B. PORTEN, Did the Ark Stop at Elephantine (BAR 21.3, 1995, 54–67.76–77, hier 63.65.67).

— Im Aufsatz werden erstmals Farbphotographien von mehreren Papyri aus Elephantine veröffentlicht.

J.W. FLANAGAN – D.W. MCCREERY – K.N. YASSINE, Tell Nimrin. Preliminary Report on the 1993 Season (Annual of the Department of Antiquities of Jordan, 38, 1994, 205–244, hier 221–222).

— 1993 wurden in Tell Nimrin 8 Ostraka und ein Siegelabdruck gefunden: „Although still under review, . . . preliminary readings and transliteration and translation indicate that all the ostraca bear only single word inscriptions written with ink on the outside of the sherd, in Aramaic cursive script of the early to middle fourth century B.C. Six ostraca bear the personal name *ahab* . . . One appears not to be a personal name, but a word (*klnh*) with the adjectival *kl*, «all.» The eighth attests to the common *qrb*, «scorpion.» The seal impression has two lines of one word each. The first line is less clear than the second. The former may be the proper name, *hwr* or *hwd*. The latter seems to be a proper name as well, possibly *mlkyw*“ (221f.).

III Hellenistisch-römische Zeit

R. DEUTSCH, A Unique Prutah from the First Year of the Jewish War Against Rome (Israel Numismatic Journal 12, 1992–1993, 71–72).

— „The unique coin published here is a Jewish bronze coin (prutah) similar to the common bronze coins of the second and third years of the Jewish War (A.D. 67–68) depicting an amphora on the obverse and a vine-leaf on the reverse. Our coin differs, however, from these coins by its legend . . .“

„AE; 17mm.; axis \ . . .“

Obv.: Amphora with fluted body and two small handles on the shoulders. Around from top l., downwards, Palaeo-Hebrew legend: ירושלם קדשה, i.e. «Jerusalem (the) Holy».

Rev.: A cut vine-branch with one leaf and one tendril. Around from top l., downwards, Palaeo-Hebrew legend: . . . ראל[יש], i.e. («Is)rael».

“ (71).

E. ESHEL – A. KLONER, An Aramaic Ostrakon of an Edomite Marriage Document from Maresha, Dated 176 B.C.E. (Tarbis 63, 1993–1994, 485–502.XXV–XVI [Hebräisch]).

— 1993 wurden bei Ausgrabungen in Maresha 7 Frag. eines Ostrakons gefunden, das einen in aramäischer Sprache verfaßten edomitischen Heiratsvertrag enthält. Der Vertrag ist auf das Jahr 176 v.Chr. datiert, was mit der paläographischen Datierung in die 1. Hälfte des 2. Jh. v.Chr. übereinstimmt. Der vorliegende Aufsatz bietet Photographie, Transkription, eine hebräische und eine englische Übersetzung sowie eine Besprechung des Ostrakons.

1	בירה סיון שנת	א
2	קוסרם בר קוסיד	הו בחדות לכבה [אמר]
3	לקוסיד בר קוסיהב	איתי ארסנה] שמה
4	בתולתא כען בעה	אנה מנך די x]
5	מראת בי תנתן	לי כנומוס בנת]
6	בנין דכרין	די יהוון לי מנה]
7	ומראי ביה	וירתי מן x]
8	קוסיד שמע	לקבל די ק]וסרם אמר ויהב לה ית אר]סנה

9 ברתה אנתה כזי יהב לה[... יהב] קוס<י>ד לארסנה
 10 ברתה זוד לבוש ומנאי[...] שוין כספ זודין |||
 11 נשאה ועלת לבית קוסרם זנה בעלה קבל
 12 חתם

- 1 „In the month of Sivan of the year 136 (of) S[eleucus the king
- 2 Qosram son of Qosyad, of his own free will, [... said]
- 3 to Qosyad son of Qosyehab: there is a (woman) Arsinoe [is her name. ...
- 4 the unmarried. I now ask of you that x[
- 5 my wife, give me according to the custom of the maidens [
- 6 male children whom I will have from her[
- 7 and masters of my house, which is prepared from (?) x[
- 8 Qosyad heard what Q[osram said, and gave him Ar]sinoe
- 9 his daughter (as) wife. When he gave [...], Qosyad [ga]ve to Arsinoe
- 10 his daughter property: clothing and utensils [...], (which are) worth three hundred *zuzim*
- of silver.
- 11 She took (the property) and entered the house of this Qosram, her husband, before... (*the rest is missing*).
- 12 signed“ (xxv).

A. KINDLER, A Bar Kokhba Coin used as a Charity Token (Israel Numismatic Journal 12, 1992–1993, 73–75).

— In einer Privatsammlung fand sich eine Münze aus der Bar Kokhba-Zeit, die zusätzlich zur Münzlegende ein in paläohebräischer Schrift geschriebenes Graffiti trägt:

„AE; 23–24 mm.; 11.34 gr. ...

Obv.: Palm-tree with seven branches and two bunches of dates. Legend, across field: שמע (= «Sim'o[n]»). On r. unidentifiable traces of former coin.

Rev.: Vine-leaf. Legend, around from l. above: ב' לחר(ות) ישראל (= «Year two of the freedom of Israel», i.e. A.D. 133/4). Below vineleaf graffito: יעץ רעץ [sic; lege יעץ] (= encourage(?) charity).

The first three letters of the graffito may read יעץ, i.e. to encourage in Aramaic, but as this reading is not beyond doubt we shall focus our discussion on the second word, צדקה, i.e. charity. The graffito, obviously, turned this, dupondiussize, Bar Kokhba coin into a charity token. It seems to be the first graffito discovered on a Bar Kokhba coin. This additional legend was not applied to the coin before A.D. 133/134 and rather after the fall of Betar in A.D. 135“ (73).

L.Y. RAHMANI, A Catalogue of Jewish Ossuaries in the Collections of the State of Israel, Jerusalem 1994.

— Das Buch stellt alle verzierten und/oder beschrifteten Ossuare zusammen (letztes Viertel des 1. Jh. v.Chr. bis Mitte des 3. Jh. n.Chr.), die sich im Besitz der Israel Antiquities Authorities oder des Israel Museums befinden. Zusätzlich sind einige unverzierte Exemplare dieser Sammlungen aufgenommen, so daß insgesamt 897 Ossuare katalogisiert werden. Nach einer Einleitung (3-68) folgt der Katalog (69-263), in dem jedes Ossuar mit Angaben zu Maßen, Material, Herkunft, Beschreibung, Verzierung, Deckel, Markierungen, Inschriften, Bibliographie und Kommentar erfaßt wird. Zahlreiche Zeichnungen und Photographien runden die Dokumentation ab.

Von den 897 Ossuaren tragen 233 Inschriften (vgl. das Kapitel „Inscriptions“ [11-19]; Zeichnungen aller Inschriften im Katalogteil). „143 of these ossuaries bear Jewish script only (see n. 6) whereas 73 of them bear only Greek script“ (12). Der Terminus „Jewish script“ wird in Anlehnung an J. Naveh (Early History of the Alphabet, Jerusalem 1982, 112, 162-64) als lokale Variante der in der hellenistischen Zeit entwickelten aramäischen Schrift verstanden. 14 Ossuare sind mit beiden Schriften (vgl. # 5 und # 14), zwei mit lateinischer und eins mit palmyrenischer Schrift (vgl. # 37) versehen. Das Register bietet auf Seite 284 eine Zusammenstellung der Ossuare nach den verwendeten *Schriften*. Da die Inschriften hauptsächlich PNN und Verwandtschaftsverhältnisse enthalten

(vereinzelt auch Titel, Berufsbezeichnungen, Herkunftsorte und Alter), sind Schlußfolgerungen über die im Hintergrund stehenden *Sprachen* (vor allem Aramäisch, Hebräisch und Griechisch, vgl. S. 13) nur bedingt möglich und sinnvoll (vgl. z.B. # 35 mit der griechischen Umschrift $\alpha\alpha\tau\omega\nu\alpha$). Bei den Ossuaren können „griechische“ und „semitische“ Inschriften nicht getrennt voneinander analysiert werden (Liste der erstmals publizierten Ossuare, die ausschließlich mit griechischer Schrift versehen sind: Nr. 53, 55, 56, 89, 233, 239, 254, 259, 287, 289, 310, 348, 349, 404-406, 498, 701, 717, 751 und 868). Besondere Bedeutung kommt deshalb dem „index of inscriptions“ zu (292-297), in dem alle 233 beschrifteten Ossuare berücksichtigt sind, und das entsprechende Querverweise zwischen den Schriftarten bietet.

Folgende Ossuare, die semitische Schriftzeichen tragen, werden erstmals publiziert:

- | | | | |
|------|--|------|---|
| # 1 | Nr. 54 (89; Pl. 8)
אגע „?“ | # 14 | Nr. 232 (133; Pl. 34)
A Ἰωνάθηζ/Ἐζεκιου
„Jonathan, son of Hezekiah“
B יהוחן בר/יחזקיה
„Yehotan, son of Yehēqiyā“ |
| # 2 | Nr. 80 (96f.; Pl. 13)
תרפט הנשבה
„the captive physician (?)“ | # 15 | Nr. 256 (139)
מרתא בר (!) פפיס/אלה ירוסף
„Marta, son (!) of Pappias/wife of Yehosef“ |
| # 3 | Nr. 82 (97f.; Pl. 13; Fig. 118)
A עזריה „Azarya“
B „מניס „?“ | # 16 | Nr. 258 (139)
A דוסחס „Dostas“
B „illegible“ |
| # 4 | Nr. 83 (98; Pl. 13)
A יהוסף „Yehosef“
B „... could not be deciphered“ | # 17 | Nr. 266 (141; Pl. 38)
דרורס „Doris [or: Dores(?)
«down-treader>]“ |
| # 5 | Nr. 88 (99; Pl. 13)
A עזרא „Ezra“
B Ἐζρας „Esras“ | # 18 | Nr. 270 (141f.; Pl. 39)
A יוחנא „Yohāna“
B יהוחנה „Yehohāna“ |
| # 6 | Nr. 117 (107; Pl. 17)
יהודה בן אלמא
„Yehuda, son of Illma“ | # 19 | Nr. 286 (144)
שלום „peace“ oder PN |
| # 7 | Nr. 118 (107f.; Pl. 17; Fig. 69)
3 nicht zu entziffernde Inschriften | # 20 | Nr. 288 (144f.; Pl. 41)
אליעזר בר שכניה
„Eli'ezer, son of Shekhanya
([«beetle-browed»?])“ |
| # 8 | Nr. 121 (108f.; Pl. 17)
ישוע בר דוסחס
„Yeshua', son of Dostas“ | # 21 | Nr. 290 (145; Pl. 41)
מרתה בת/יהוסף /בן יעקב/
אתח/יהוסף /מנהין
„Marta, daughter of Yehosef,
son of Ya'aqov, wife of Yehosef,
from Hin“ |
| # 9 | Nr. 125 (109; Pl. 18)
קיברא „tomb“ | # 22 | Nr. 293 (146; Pl. 42)
יהוד בר שבט מין בת אלון
„Yehud son of Shevat
(or <i>shevet</i> «rod»?), from Bet Alon“ |
| # 10 | Nr. 132 (110f.; Pl. 19)
חני בר הנניה
„Honi, son of Hananya“ | # 23 | Nr. 327 (152)
יהוסף מרה בר בניה בר יהוד[ה]
„Master Yehosef, son of Benaya,
son of Yehud[a]“ |
| # 11 | Nr. 152 (115f.)
מריה ברת ש]
„Marya, daughter of Sh[| | |
| # 12 | Nr. 191 (122; Pl. 26; Fig. 110)
„?“, היווח | | |
| # 13 | Nr. 198 (123f.; Pl. 27)
שפירה בת יהוחנן בר רביך
„Shappira, daughter of
Yehoḥanan, son of Revikh(?)“ | | |

- # 24 Nr. 342 (155)
 A שלמצינ/בת אלעזר
 „Shlamzin, daughter of El'azar“
 B שלמצינ בת אלעזר
 „Shlamzin, daughter of El'azar“
- # 25 Nr. 344 (155; Fig. 46)
 אבא „Abba“
- # 26 Nr. 370 (161; Pl. 52)
 של אמו של ידן
 „of (his) mother of Yudan
 B יהודה/יהודה
 „Yehuda/Yehuda“
- # 27 Nr. 390 (165f.; Pl. 55)
 חנניה עטוף
 „Ḥananya ḥ'ṣṣ“
- # 28 Nr. 396 (167; Pl. 57)
 אחא ויעקוב ברה
 „Aḥa and Ya'aqov, his son“
- # 29 Nr. 461 (180; Pl. 67)
 חלת בלזמא
 „ossuary of Balzama“
- # 30 Nr. 464 (180f.; Pl. 68)
 בר יהודא
 „son of Yehuda“
- # 31 Nr. 465 (181; Pl. 68)
 קנרוס „Kynoros“
- # 32 Nr. 468 (181f.; Pl. 68)
 A מרה „Mara“
 B מרתא „Martha“
- # 33 Nr. 469 (182; Pl. 68)
 חנניה׳ן
 „Ḥananya“
- # 34 Nr. 502 (189; Pl. 76)
 חלתא מרים ברת שמעון
 „the ossuary (of) Maryam,
 daughter of Shim'on“
- # 35 Nr. 552 (194f.; Pl. 78)
 Σαλώνα καταν/α Μαραιάμη
 „Little Salona Maraiame“
- # 36 Nr. 557 (196f.; Pl. 79)
 בן חדו (חרדן?)
 „(son) of Ḥaddu (Ḥaddan?)“
- # 37 Nr. 579 (202f.; Pl. 83)
 Palmyrenisch:
 A חננא/צהמא
 „Ḥinena, the son of Zāhim
 (or Ḥinena, nicknamed Zāhim
 «the fat» or «the stout»)“
 B רדנה „Radnath (or Rodanthe)“
- # 38 Nr. 678 (219)
 יעקוב „Ya'aqov“
- # 39 Nr. 682 (219)
 שלום „Shalom (Shallum?)“
- # 40 Nr. 694 (221; Pl. 99)
 A חנניה בר „Ḥananya, son (of)“
 B שלום „Shalom“
- # 41 Nr. 696 (221; Pl. 100)
 ר [בע] 1 מ[עה] 4
 „drachma 1, obol 4“
- # 42 Nr. 702 (223; Pl. 101)
 יהודה בר ישוע
 „Yehuda, son of Yeshua“
- # 43 Nr. 703 (223)
 A מתיא „Matya“
 B מתיא/מח/מח Matya (?)
- # 44 Nr. 704 (223)
 ישוע בר יהוסף
 „Yeshua' (?), son of Yehosef“
- # 45 Nr. 705 (223)
 יוסה „Yose“
- # 46 Nr. 706 (223f.)
 מריה „Marya“
- # 47 Nr. 716 (225; Pl. 102)
 שאול „Sha'ul“
- # 48 Nr. 718 (225f.; Pl. 102)
 יהוקים „Yehoqim“
- # 49 Nr. 725 (226f.)
 אלכסא „Alexa“
- # 50 Nr. 730 (227f.; Pls. 103, 104)
 יהוסף בר שאול ר [בע] 2
 מעין מ [עה] 4
 „Yehosef, son of Sha'ul, drachma 2,
 obols, obol 4“
- # 51 Nr. 820 (248; Pl. 122)
 מריס ושמעון בני שאול
 „Maris and Shim'on, sons of Sha'ul“
- # 52 Nr. 821 (248f.; Pl. 122)
 מרים אחת/העגל
 „Maryam, wife of «the calf»
 («the paunchy»)“
- # 53 Nr. 822 (249; pl. 122)
 עוריא בר מריס
 „Awira («one-eyed»), son of Maris“
- # 54 Nr. 838 (253)
 A אקביה „Aqavya“
 B אקביה „Aqavya“
- # 55 Nr. 840 (253; Pl. 126)
 דסטס „Dostas“
- # 56 Nr. 865 (257f.; Pl. 131)
 יעקב בירבן „Ya'aqov Birebbi“

D. SYON, The Coins from Gamala. Interim Report (Israel Numismatic Journal 12, 1992–1993, 34–55).

— Bei den Ausgrabungen in Gamala wurden ca. 6200 Münzen gefunden. Davon sind 63% hasmonäisch und stammen aus der Zeit von 129 v.Chr. bis 76 v.Chr. Unter den Münzen tragen folgende semitische Legenden:

Johannes Hyrkan I, 135–104 v.Chr.:

„Obv.: יהוחנן הכהן הגדול וחבר היהודים, surrounded by wreath.

Rev.: Pair of cornucopiae with a pomegranate between the horns“ (46).

„Obv.: יהוחנן הכהן הגדול ראש חבר היהודים, surrounded by wreath.

Rev.: Pair of cornucopiae with a pomegranate between the horns“ (46).

„Obv.: יהוחנן הכהן הגדול ראש חבר היהודים: Two parallel cornucopiae. Border of dots.

Rev.: Crested helmet with visor and cheekpieces. Border of dots“ (46).

Judas Aristobul, 104–103 v.Chr.

„Obv.: יהודה כהן גדול וחבר היהודים, surrounded by wreath.

Rev.: Pair of cornucopiae with a pomegranate between the horns“ (46).

Alexander Jannai, 103–76 v.Chr.

„Obv.: יהונתן הכהן הגדול וחבר היהודים, surrounded by wreath.

Rev.: Pair of cornucopiae with a pomegranate between the horns“ (46).

„Obv.: ינתן הכהן הגדול וחבר היהודים, surrounded by wreath.

Rev.: Pair of cornucopiae with a pomegranate between the horns“ (46).

„Obv.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Anchor surrounded by circle.

Rev.: המלך יהונתן. Lily“ (47).

„Obv.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ; Anchor surrounded by circle.

Rev.: Eight pointed star surrounded by diadem with knot. Between the rays: “המלך יהונתן“ (47).

„Obv.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ; Anchor in circle. Date LKE

Rev.: מלכא אלכסנדרוס שנה כה. Star in dotted circle“ (47).

Nabatäisches Reich:

„Obv.: Bust of the king to r., laureate, to l. H, border of dots.

Rev.: חרחת מלך נבטו. Queen Huldu standing l., raising l. hand. in field l. and r.: O H“ (52).

Sidon:

„Obv.: Bust of Tyche, turreted and veiled to r.

Rev.: Astarte to l. on galley to l. Below: ΣΙΔΩΝΙΩΝ, below worn Phoenician inscription: “לצדנם“ (52).

„Obv.: Bust of young Dionysus to r. with ivy wreath, Behind: A.

Rev.: Cysta Mystica, surrounded by ivy wreath. Below: ΣΙΔΩΝΙΩΝ, “לצדנם“ (52).

„Obv.: Bust of Tyche, turreted and veiled to r. $\frac{A}{\xi}$

Rev.: Galley to l.; above: ΣΙΔΩΝΟΣ/ΘΕΑΣ, below: “לצדנם“ (52).

Tyros:

„Obv.: Bust of Tyche, turreted and veiled to r., border of dots.

Rev.: Stylized ship's battering ram to l., behind palm branch, above l. $\dot{\zeta}$. Below: לצר, border of dots“ (52).

„Obv.: Bust of Tyche, turreted and veiled to r., behind palm branch; border of dots.

Rev.: Palm tree with clusters of dates; to r. $\dot{\zeta}$, in field IEP AΣ, below לצר(?), border of dots“ (53).

1. jüdischer Krieg:

„Obv.: לַחֲלֵיץ לְגִבּוֹרֹת Chalice.

Rev.: ״רַשְׁלֵם הַקִּדְרוֹשָׁה״ (55).

III A: Qumran

M. BROSHI – Y. YARDENI, On *netinim* and False Prophets (Z. ZEVIT – S. GITIN – M. SOKOLOFF [edd.], Solving Riddles and Untying Knots. Biblical, Epigraphic, and Semitic Studies in Honor of Jonas C. Greenfield, Winona Lake 1995, 29–37).

— Bei dem Aufsatz handelt es sich um eine überarbeitete Fassung der 1992 in hebräischer Sprache veröffentlichten Ersteditionen von 4Q339 und 4Q340 (Tarbiš 62, 1992/1993, 45–54. VI; → ZAH 8.3, 330f.).

E. QIMRON, A Work concerning Divine Providence. 4Q413 (Z. ZEVIT – S. GITIN – M. SOKOLOFF [edd.], Solving Riddles and Untying Knots. Biblical, Epigraphic, and Semitic Studies in Honor of Jonas C. Greenfield, Winona Lake 1995, 191–202).

— Von 4Q413 sind lediglich zwei Frag. von jeweils 4 Zeilen erhalten, beide Frag. gehören zum oberen Ende der gleichen Kolumne. Die Handschrift ist herodianisch und wird in Photographie, Transkription, englischer Übersetzung und mit einem Kommentar versehen veröffentlicht. „The four preserved lines contain an appeal (in the first person) exhorting the reader to consider carefully the historical events of the past, which demonstrate that whoever followed God has been rewarded, while whoever did not has failed to survive“ (192).

S.A. REED – M.J. LUNDBERG, The Dead Sea Scrolls Catalogue. Documents, Photographs and Museum Inventory Numbers (with the collaboration of M.B. Phelps), (SBL Resources for Biblical Study 32) 1994.

— Der vorliegende Handschriften-Katalog hat alle Textfunde vom Toten Meer zum Gegenstand. Die Handschriften sind nach Fundorten geordnet: Qumran, Masada, Khirbet Mird, Wadi Murabba‘at, Wadi ed-Daliyeh, Wadi Seiyal, Naħal Hever, Wadi Sdeir, Nahal Mischmar, Wadi Ghweir, Wadi en-Nar. Der Katalog erfaßt alle bislang bekannten Photographien dieser Handschriftenfunde. Es werden jeweils die Nummer der Photographie und ihr Publikationsort (falls veröffentlicht) angegeben. In einem zweiten Teil wird aufgelistet, welche Photographien welche Texte bieten.

L.H. SCHIFFMAN, 4QMysteries^a. A Preliminary Edition (Z. ZEVIT – S. GITIN – M. SOKOLOFF [edd.], Solving Riddles and Untying Knots. Biblical, Epigraphic, and Semitic Studies in Honor of Jonas C. Greenfield, Winona Lake 1995, 207–260).

— Im vorliegenden Aufsatz veröffentlicht Schiffman alle lesbaren der insgesamt 102 Frag. von 4QMyst^a in Transkription, englischer Übersetzung und mit einem Kommentar versehen (zu 4QMyst^b → 4QMysteries^b, A Preliminary Edition [RQu 16, 1993–1994, 203–223]; ZAH 8.3, 334). „F.M. Cross has identified the script as developed Herodian semiformal. The orthography is mixed, including Qumran-type forms and forms usual in Masoretic Hebrew“ (209). „The title, *Mysteries*, is derived from the occurrence in these texts of the term ״רַשְׁלֵם הַקִּדְרוֹשָׁה״ . . . I should like to emphasize that in this text it refers to the mysteries of creation, that is, the natural order of things that depends on God’s wisdom, and to the mysteries of the divine role in the processes of history. Indeed, wisdom is another motif that occurs in these documents, and its importance lies in being the source from which the divine mysteries emerge. All the natural phenomena and events of history are seen here as part of the divine wisdom“ (208).

SH. TALMON, A Calendrical Document from Qumran Cave 4 (mišmarot D, 4Q325) (Z. ZEVIT – S. GITIN – M. SOKOLOFF [edd.], Solving Riddles and Untying Knots. Biblical, Epigraphic, and Semitic Studies in Honor of Jonas C. Greenfield, Winona Lake 1995, 327–344).

— Im Aufsatz wird der kalendarische Text 4Q325 (= 4QMiš D) in Photographie, Transkription, englischer Übersetzung und mit einem Kommentar versehen veröffentlicht. Von der Handschrift sind 4 Frag. erhalten. Auf den Frag. a+c.b sind Reste von 2 Kol. mit jeweils 7 Zeilen Text erhalten (= I + III). Die Kol. II wird von Talmon vollständig rekonstruiert. 4Q325 datiert paläographisch in das

letzte Drittel des 1. Jh. v.Chr. „The document does not exhibit the notable plene spelling that typifies Qumran scribal practice“ (334). „The reconstructed calendrical fragment published here illustrates the Covenanters' method of synchronizing festivals and holy seasons, in this instance «sabbaths» and the «beginnings of the months» with the one-week turns of service of the «priestly courses» (mišmarot) in a six-year cycle. The rotating system facilitated the adjustment of the biblical roster of 24 priestly courses (1 Chr 24:7–19) to the solar year of 364 days, which is constituted of 52 weeks. Whereas *1 Enoch* and *Jubilees* refer to basic principles that underlie the 364-day solar calendar, the detailed calendrical registers from the Qumran caves address diverse aspects of private and public life. The difference suggests that this calendar determined, de facto, the life pattern of the individual Covenanter and of the community“ (327).

E. ULRICH – F.M. CROSS – J.R. DAVILA – N. JASTRAM – J.E. SANDERSON – E. TOV – J. STRUGNELL, *Qumran Cave 4 · VII. Genesis to Numbers* (DJD 12), Oxford 1994.

— Im Band wird ein Teil der noch unveröffentlichten biblischen Handschriften aus Höhle 4 von Qumran (Genesis – Numeri) in Photographie, Transkription, Rekonstruktion und mit einem Kommentar versehen veröffentlicht. Wegen der Fülle des Materials muß für die in den Handschriften enthaltenen Textvarianten auf den Band selbst verwiesen werden.

J.R. Davila, *4QGen-Exod^a*, *4QGen^{b-k}*, 1–78.

Bei diesem Teil der vorliegenden Arbeit handelt es sich um die endgültige Fassung der auf Mikrofiche veröffentlichten Promotion des Vf.s (Unpublished Pentateuchal Manuscripts from Cave IV, Qumran: *4QGenEx^a*, *4QGen^{b-h-j-k}* [Diss. Harvard 1988]; → ZAH 8.1, 108f.).

F.M. Cross, *4QExod^b*, 79–95.

In *4QExod^b* (olim *4QExod^a*) sind Reste von Ex 1,1–6.16–21; 2,2–8; 3,13–4,8; 5,3–14 erhalten. Dem erhaltenen Text ging ursprünglich eine Gen-Abschrift voraus. „The script is Early Herodian in date (30 BCE–20 CE), an exemplar of the style called Round Semiformal“ (79). „The orthography of the manuscript actually stands typologically between the orthography of \mathfrak{M} and the full orthography (coupled with archaic and pseudo-archaic forms) we have labeled «the baroque style» (scil. die sogenannte Qumran-Orthographie)“ (80–82). „... *4QExod^b* is a collateral witness to the textual family which provided the *Vorlage* of the Old Greek translation“ (84).

J.C. Sanderson, *4QExod^{c-e}*, 97–131.

Die 45 stark beschädigten Frag. von *4QExod^c* bieten Reste von Ex 7,17–23.26–8,1; 8,5–14.16–18.22; 9,10–12.15–20.22–25.27–35; 10,1–5.7–9.12–19.23–24; 11,9–10; 12,12–16.31–48; 13,18–14,3; 14,3–13; 15,9–21; 17,1–18,12. „The small, elegant script dates from the transitional period to the early Herodian hand, about the third quarter of the first century BCE“ (100). „... *Exod^c* is judged to have lacked the major expansions found in *4QpaleoExod^m*. In smaller ... variants it agrees sometimes with \mathfrak{M} , sometimes with \mathfrak{m} , sometimes with another scroll, sometimes with \mathfrak{G} , and sometimes preserves a reading that is, so far, unique“ (103).

Von *4QExod^d* ist nur ein Frag. erhalten. Paläographisch kann es auf das Ende des 2. oder den Beginn des 1. Jh. v.Chr. datiert werden. Es enthält Reste von Ex 13,15f. und 15,1. Ex 15,1 folgt direkt auf Ex 13,16. Es erscheint daher möglich, daß es sich bei der Handschrift um eine liturgische Sammlung handelt.

Auch von der in einer frühen hasmonäischen Semikursive (Mitte bis Ende 2. Jh. v.Chr.) geschriebenen Handschrift *4QExod^e* ist nur ein acht Zeilen umfassendes Frag. bekannt, das Reste von Ex 13,3–5 bietet. Da oberer und unterer Kolumnenrand erhalten sind und die Zeilenlänge zwischen 30 und 34 Buchstaben betrug, ist nicht sicher, ob es sich um eine Exodushandschrift handelt, oder ob *4QExod^e* nur Ex 13,3–5 enthält.

F.M. Cross, *4QExod-Lev^f*, 133–144.

4QExod-Lev^f (olim *4QExod^f*) ist neben *4QSam^b* die älteste Handschrift aus Qumran, sie muß in die Mitte des 3. Jh. v.Chr. datiert werden. Die stark beschädigte Rolle, von der lediglich 5 Frag. erhalten sind, bietet Reste von Ex 38,18–22; 39,3–24; 40,8–27; Lev 1,13–15.17–2,1. „In no case does *4QExod-Lev^f* stand with \mathfrak{M} alone against either \mathfrak{m} or \mathfrak{G} or \mathfrak{mG} in inferior or, for that matter, superior readings. Nor does *4QExod-Lev^f* side with \mathfrak{G} alone against \mathfrak{m} or \mathfrak{M} or \mathfrak{mM} in secondary readings.

Its filiation, to judge from significant inferior readings, is with the Samaritan tradition. At the same time its freedom and tendency toward expansion provide an interesting insight into an early stage of the Pentateuchal text in Palestine“ (136).

J.E. Sanderson, 4QExod^{g-k}, 145–151.

Von 4QExod^{g-h-k} ist jeweils nur ein Frag. erhalten. 4QExod^g stammt aus der Mitte des 1. Jh. v.Chr. und bietet Reste von Ex 14,21–27. 4QExod^h entstand in der Mitte oder gegen Ende des 1. Jh. v.Chr. und enthält Teile von Ex 6,3–6. 4QExod^k kann paläographisch in die Mitte des 1. Jh. v.Chr. oder etwas später datiert werden und bietet Reste von Ex 36,9–10. „It is not impossible, judging both from palaeography and from the texture of the leather, that this is a stray piece from one of the caves of the Second Revolt“ (151).

Von 4QExod^j sind 7 Frag. erhalten, von denen nur Frag. 1–2 sicher zugeordnet werden können. Sie bieten Reste von Ex 7,28–8,2 (M) bzw. 7,29b–8,1b (m). Die Handschrift stammt aus dem frühen 1. Jh. n.Chr. Das Tetragramm wird in 4QExod^j 1–2 3 in paläohebräischen Buchstaben geschrieben.

E. Ulrich, 4QLev–Num^a, 4QLev^b, 153–187.

Von 4QLev–Num^a sind 102 Frag. erhalten, die Reste von Lev 13,32f.; 14,31–34.40–54; 15,10f.19–24; 16,15–29; 18,16–21; 19,3–8; 24,11f.; 26,26–33; 27,5–22; Num 1,1–5.21f.36–40; 2,18–20.31f.; 3,3–19; 3,51–4,12; 4,40–5,9; 8,7–12.21f.; 9,3–10.19f.; 10,13–23; 11,4f.16–22; 12,3–11; 13,21; 22,5f.22–24; 26,5–7; 30,3?..7?; 32,8–15.23–42; 33,5–9.22–24.52–54; 35,4f. bieten. Paläographisch kann die Handschrift in die Mitte bzw. die 2. Hälfte des 2. Jh. v.Chr. datiert werden. Die Orthographie entspricht M und m. „On at least two occasions the scribe omitted apparently an entire verse: at Lev 14:24 and 45 . . . At 14:45 the missing verse was supralinearly supplied, seemingly by a later hand“ (154).

4QLev^b bietet auf 30 erhaltenen Frag. Reste von Lev 1,11–3,1; 3,8–14; 21,17–20; 21,24–23,1; 23,2–25; 24,2–23; 25,28f..45–49.51f. Die Paläographie deutet für 4QLev^b auf eine Entstehung in der Mitte des 1. Jh. v.Chr. hin. Die Orthographie ähnelt M und m. „The text is generally close to that of Mm. The manuscript, however, seems not to have contained the full text of Lev 3:1–11, suggesting either that the *Vorlage* had an abbreviated text or that the scribe may have skipped some text . . . The manuscript also displays a small plus against MmG in Lev 22:22“ (177).

E. Tov, 4QLev^{c-g}, 189–204.

4QLev^c bietet auf 9 Frag. Reste von Lev 1,1–7; 3,16–4,6; 4,12–14.23–28; 5,12f.; 8,26–28. Die Orthographie ähnelt M und m.

4QLev^d bietet auf 11 Frag. Reste von Lev 14,27–29.33–36; 15,20–24; 17,2–11. Der Text wurde von Tov unter dem Titel „4QLev^d (4Q26)“ in F. García Martínez – A. Hilhorst – C.J. Labuschagne [edd.], *The Scriptures and the Scrolls*, Festschr. van der Woude (VTS 49), Leiden/New York/Köln 1992, 1–5 (→ ZAH 7.2, 114) veröffentlicht.

Von 4QLev^e sind 9 Frag. erhalten, die Reste von Lev 3,2–8; 19,34–37; 20,1–3; 20,27–21,4; 21,9–12.21–24; 22,4–6.11–17 bieten.

„4QLev^e differs from the other manuscripts of Leviticus in palaeography and orthography (fuller than that of the other manuscripts of Leviticus). The use of the tetragrammaton in the Palaeo-Hebrew script is rather unique“ (203). Das einzige erhaltene Frag. bietet Reste von Lev 7,19–26.

N.R. Jastram, 4QNum^b, 205–267.

Bei diesem Teil des Bandes handelt es sich um die endgültige Fassung der auf Mikrofiche veröffentlichten Promotion des V.f.s (The Book of Numbers from Qumrān, Cave IV (4QNum^b) [Diss., Harvard 1990]; → ZAH 8.1, 110).

J. TREBOLLE, *Histoire du texte des livres historiques et histoire de la composition et de la rédaction deutéronomistes avec une publication préliminaire de 4Q481a*, „Apocryphe d'Élisée (J.A. EMERTON, Congress Volume. Paris 1992, VTS 61, Leiden/New York/Köln 1995, 327–342, hier 329–334).

— In dem Aufsatz werden die drei erhaltenen Frag. von 4Q481a in Photographie, Transkription und französischer Übersetzung veröffentlicht. Auf allen Frag. sind nur wenige Worte Text erhalten. Paläographisch kann die Handschrift in die Jahre 50–25 v.Chr. datiert werden (331–333). „... les

trois petits fragments conservés reproduisent le texte de 2 Rois ii (?)14–16 avec d'autres passages qui ne correspondent pas à un texte biblique connu" (330).

B.Z. WACHOLDER — M.G. ABEGG (edd.), *A Preliminary Edition of the Unpublished Dead Sea Scrolls. The Hebrew and Aramaic Texts From Cave Four, Fasc. III*, Washington 1995.

— Neben in der Zwischenzeit schon veröffentlichten Texten bietet der mit einer kurzen Einleitung in die wichtigeren Texte (XIII–XXVI) versehene Band Transkriptionen folgender, bislang nur teilweise oder gar nicht veröffentlichter Textfunde aus Qumran: 4Q200 (= 4Q*Tob*^c; hebr.; zu den aram. Töbthandschriften → K. Beyer, *Die aramäischen Texte vom Toten Meer samt den Inschriften aus Palästina, dem Testament Levis aus der Kairoer Genisa, der Fastenrolle und den alten talmudischen Zitaten: Ergänzungsband*, Göttingen 1994, 134–147), 4Q215 (= 4Q*TNaph*; Teiledition: R.H. Eisenman – M. Wise, *Jesus und die Urchristen. Die Qumran-Rollen entschlüsselt*, München 1993, 162–166), 4Q247 (4Q*ApocWeeks*), 4Q248 (= 4Q*Acts of a Greek King*), 4Q251 (= 4Q*Halakhah*; Teileditionen: J. Baumgarten, 4Q*Halakhah*^a 5, *the Law of Ḥadash, and the Pentecontad Calendar*, JJS 27, 1976, 36–46; R.H. Eisenman – M. Wise, *Jesus und die Urchristen. Die Qumran-Rollen entschlüsselt*, München 1993, 205–210), 4Q265 (= 4Q*SD*; Teiledition: J.M. Baumgarten, *The Cave 4 Versions of the Qumran Penal Code* [JJS 43, 1992, 268–276] ders., *Purification after Childbirth and the Sacred Garden in 4Q265 and Jubilees* [G.J. Brooke – F. García Martínez (edd.), *New Qumran Texts and Studies. Proceedings of the First Meeting of the International Organization for Qumran Studies, Paris 1992 (Studies on the Texts of the Desert of Judah 15)*, Leiden/New York/Köln/Madrid 1994, 3–10]), 4Q274–279 (= 4Q*Tohorot A–D*; teilweise schon früher veröffentlicht, R.H. Eisenman – M. Wise, *Jesus und die Urchristen. Die Qumran-Rollen entschlüsselt*, München 1993, 210–217; J.M. Baumgarten, *The Laws About Fluxes in 4QTohora^a (4Q274)* [D. Dimant – L.H. Schiffman (edd.), *Time to Prepare the Way in the Wilderness. Papers on the Qumran Scrolls, by the fellows of the Institute for Advanced Studies of the Hebrew University, Jerusalem 1989–1990 (Studies on the Texts of the Desert of Judah 16)*, Leiden/New York/Köln 1995, 1–8]), 4Q284 (= 4Q*Serek HaNiddot*), 4Q284a (= 4Q*Tohorot G olim 4QLeqet*; Teiledition: J.T. Milik, *Milkī-šedeq et Milkī-reša^c dans les anciens écrits juifs et chrétiens* [JJS 23, 1972, 95–144] 129), 4Q286–289 (= 4Q*Ber^{a–d}*; Teiledition: J.T. Milik, *Milkī-šedeq et Milkī-reša^c dans les anciens écrits juifs et chrétiens* [JJS 23, 1972, 95–144]; R.H. Eisenman – M. Wise, *Jesus und die Urchristen. Die Qumran-Rollen entschlüsselt*, München 1993, 227–235; B. Nitzan, 4Q*Berakhot (4Q286–290). A Preliminary Report* [G.J. Brooke – F. García Martínez (edd.), *New Qumran Texts and Studies. Proceedings of the First Meeting of the International Organization for Qumran Studies, Paris 1992 (Studies on the Texts of the Desert of Judah 15)*, Leiden/New York/Köln/Madrid 1994, 53–71]), 4Q291–293 (= 4Q*Works Containing Prayers*), 4Q298 (= 4Q*Words of the Sage to the Sons of Dawn*; in crypt A geschrieben; Teiledition: R.H. Eisenman – M. Wise, *Jesus und die Urchristen. Die Qumran-Rollen entschlüsselt*, München 1993, 166–172), 4Q306 (= 4Q*The Men of the People Who Err*), 4Q334 (= 4Q*Ordo*), 4Q368 (= 4Q*apocrPent*), 4Q371–373 (= 4Q*apocrJoseph^{a–c}*; Teileditionen: E. Schuller, 4Q372 1. *A Text about Joseph* [RQu 14, 1989–1990, 349–376]; dies., *A Preliminary Study of 4Q373 and some Related (?) Fragments* [J. Treballe Barrera – L. Vegas Montaner (edd.), *The Madrid Qumran Congress. Proceedings of the International Congress on the Dead Sea Scrolls, Madrid 18–21 March 1991 (Studies on the Texts of the Desert of Judah 11)*, Leiden/New York/Köln/Madrid 1992, 515–530]; F. García Martínez, *Nuevos Textos no bíblicos procedentes de qumran* [Estudios Bíblicos 49, 1991, 97–134]), 4Q374–375.377 (= 4Q*apocrMoses A–C*; Teileditionen: C.A. Newsom, 4Q374. *A Discourse on the Exodus/Conquest Tradition* [D. Dimant – U. Rappaport (edd.), *The Dead Sea Scrolls. Forty Years of Research (Studies on the Text of the Desert of Judah 10)*, Leiden/New York/Köln/Jerusalem 1992, 40–52]; J. Strugnell, *Moses–Pseudepigrapha at Qumran. 4Q375, 4Q376, and Similar Works* [L.H. Schiffman (ed.), *Archaeology and History in the Dead Sea Scrolls. The New York Conference in Memory of Yigael Yadin (Journal for the Study of the Pseudepigrapha Supplement Series 8)* 1990, 221–256]), 4Q378–379 (= 4Q*apocrJosh^{a–b}*; Teiledition: C. Newsom, *The „Psalms of Joshua“ from Qumran Cave 4* [JJS, 39, 1988, 56–73]), 4Q384–390 (= 4Q*psEzek^{a–e}*, 4Q*psMos^{a–e}*, 4Q*apocrJer B–E*; Teileditionen: D. Dimant – J. Strugnell, 4Q *Second Ezekiel* [RQu 13, 1988–1989, 45–58]; dies., *The Merkabah Vision in Second Ezekiel* [4Q385 4] [RQu 14, 1989–1990, 331–348]; D. Dimant,

New Light from Qumran on the Jewish Pseudepigrapha – 4Q390 [J. Trebolle Barrera – L. Vegas Montaner (edd.), *The Madrid Qumran Congress. Proceedings of the International Congress on the Dead Sea Scrolls, Madrid 18–21 March 1991* (Studies on the Texts of the Desert of Judah 11), Leiden/New York/Köln/Madrid 1992, 405–447]; dies., *An Apocryphon of Jeremiah from Cave 4* (4Q385^B = 4Q385 16) [G.J. Brooke – F. García Martínez (edd.), *New Qumran Texts and Studies. Proceedings of the First Meeting of the International Organization for Qumran Studies, Paris 1992* (Studies on the Texts of the Desert of Judah 15), Leiden/New York/Köln/Madrid 1994, 11–30]; R.H. Eisenman – M. Wise, *Jesus und die Urchristen. Die Qumran–Rollen entschlüsselt*, München 1993, 65–70), 4Q393 (= 4Q*liturgical work*; Teiledition: D. Falk, 4Q393. *A Communal Confession* [JJS 45, 1994, 184–207]), 4Q414 (= 4Q*Baptismal Liturgy*; Teiledition: R.H. Eisenman – M. Wise, *Jesus und die Urchristen. Die Qumran–Rollen entschlüsselt*, München 1993, 235–238), 4Q433 (= 4Q*Hodayot–Like Text*), 4Q434–438 (= 4Q*Barkī Nafshi*^{a–c}; Teileditionen: R.H. Eisenman – M. Wise, *Jesus und die Urchristen. Die Qumran–Rollen entschlüsselt*, München 1993, 238–246; M. Weinfeld, *Grace After Meals in Qumran* [JBL 111, 1992, 427–440]), 4Q439 (4Q*Work similar to Barkī Nafshi*), 4Q440 (= 4Q*Hodayot–Like Text*), 4Q442 (= 4Q*Prayer?*), 4Q443 (= 4Q*Prayer*), 4Q444 (= 4Q*Prayer*; Teiledition: E. Glicker–Chazon, *New Liturgical Manuscripts From Qumran* [Eleventh World Congress of Jewish Studies. Division A. The Bible and its World, Jerusalem 1994, 207–214]), 4Q446 (= 4Q*Poetic Frags.*), 4Q449 (= 4Q*Prayers*), 4Q451 (= 4Q*Prayers*), 4Q453 (= 4Q*Prayers*), 4Q457 (= 4Q*Prayer*), 4Q459 (= 4Q*Pseudepigraphic Work*), 4Q460 (= 4Q*Pseudepigraphic Work*), 4Q461 (= 4Q*Narrative*), 4Q462 (= 4Q*Narrative*; Teiledition: M.S. Smith, 4Q462 (Narrative) Fragment 1. *A Preliminary Edition* [RQu 15, 1991–1992, 55–77]), 4Q464 (= 4Q*Exposition on the Patriarchs*, 4Q464a, 4Q464b; Teileditionen: M.E. Stone – E. Eshel, *An Exposition on the Patriarchs* (4Q464) and *Two Other Documents* (4Q464^a and 4Q464^b) [Le Muséon 105, 1992, 243–264]; dies., *A New Fragment of 4QDeut*^h [JBL 112, 1993, 487–489]), 4Q469 (= 4Q*Apocryphon?*), 4Q473 (= 4Q*Blessing of the Two Ways*), 4Q474 (= 4Q*Sapiential Work*), 4Q479 (= 4Q*Unclassified Frags.*), 4Q480 (= 4Q*Unclassified Frag.*), 4Q481b (= 4Q*Unclassified Frag.*), 4Q481c (= 4Q*Unclassified Frag.*), 4Q*Papyrus Hodayot–Like*, 4Q*Pseudo Historical A*, 4Q*Pseudo Historical B*, 4Q*Hymnic*, 4Q*Apocryphon*, 4Q*Serek*^z, 4Q*Unidentified A*, 4Q*Unidentified C*, 4Q*Unidentified D*, 4Q*Unidentified E*, 4Q*Unidentified F*.

III B: Naḥal Ḥever

H.M. COTTON, *The Archive of Salome Komaise Daughter of Levi. Another Archive from the „Cave of Letters“* (Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 105, 1995, 171–208).

— Im vorliegenden Artikel werden mehrere in griechischer Sprache verfaßte jüdische Urkunden vom Beginn des 2. Jh. n.Chr. veröffentlicht. Zwei dieser Dokumente tragen semitische Unterschriften. Beide wurden in Mahoza aufgesetzt.

- # 1 In XḤev/Ṣe Gr. 5 Zeile 13 findet sich die Unterschrift רִישָׁה כַּתְּבָה („Reisha underwrote this“; 174). Die Urkunde ist auf den 29. 1. 125 datiert.
- # 2 XḤev/Ṣe Gr. 1: In der auf den 9. (?) 11. 129 datierte Doppelurkunde finden sich verso aramäische und nabatäische Unterschriften:
- | | | | |
|---|-------|------------------------------------|---|
| 3 | Aram. | רִישָׁה בֶר יְהוּדָה | „Reisha son of Yehudah |
| 4 | Nab. | מַלִּיךְ בֶר אַ | Malik son of 'A[|
| 5 | Aram. | יֵשׁוּעַ בֶר יוֹחָנָן | Yeshu'a son of Yoḥanan |
| 6 | Nab. | תִּמְדֻרֻשְׁרָא בֶר עֲבֻדָּה רֵתַת | Timadrushra son of 'Abdḥa[retat] |
| 7 | Aram. | יְהוֹסָף בֶר שׁוּלַי שְׁהַד | Yehosaf son of Shullai, witness |
| 8 | Aram. | יְהוֹסָף בֶר חַנְנִיָּה שְׁהַד | Yohesaf son of Ḥananiah, witness“ (188.190) |

IV Varia

S. AḤITUV, *Handbook of Ancient Hebrew Inscriptions. From the Period of the First Commonwealth and the Beginning of the Second Commonwealth* (Hebrew, Philistine, Edomite, Moabite, Ammonite and the Bileam Inscription), Jerusalem 1992 (hebr.).

— Das Handbuch stellt eine Sammlung bereits publizierter hebräischer Inschriften aus Juda, Israel, Philistäa, Edom und Ammon dar. Berücksichtigt werden Texte aus vorexilischer und frühnachexili-

scher Zeit. Zusätzlich wurde die Bileam-Inschrift aus Deir 'Alla aufgenommen. Die Texte werden in Photographie, Transkription und Rekonstruktion mit Vokalisation wiedergegeben. Letztere wird kommentiert; Fundort und vermutete Datierung werden beschrieben und diskutiert. Neben der Erstveröffentlichung wird eine teilweise recht umfangreiche Bibliographie zu den einzelnen Inschriften geboten. Ein Verzeichnis der in den Inschriften belegten Lemmata beschließt den Band.

W. HOROWITZ, Trouble in Canaan – A Letter of the el-Amarna Period on a Clay Cylinder from Beth-Shean (Qadmoniot 27, 1994, 84–86 [Hebr.]).

— In dem Aufsatz wird ein kleiner mit Keilschriftzeichen beschriebener Tonzylinder (Höhe 24mm, Umfang 40mm) aus Bet Shean in Photographie und neuhebräischer Übersetzung (ohne Transkription) veröffentlicht. Von dem Verfasser des Textes sind drei weitere Briefe aus der Amarna Korrespondenz (14. Jh. v.Chr.) bekannt. 9 Zeilen des 11 Zeilen umfassenden Briefes sind noch lesbar:

ללכבאיה	„	An Laba'ja.
אדוני		Zu meinem Herrn
אמר.		sprich:
מסר מחאגי:		Eine Botschaft von Ta'agi:
למלך, אדוני:	„	„Dem König, meinem Herrn:
שמעתי את המסר שלך		Ich habe deine Botschaft gehört
אלי“	für mich“.	(M.S., nach der neuhebräischen Übersetzung.)

V. HUG, Altaramäische Grammatik der Texte des 7. und 6. Jh. v.Chr. (Heidelberger Studien zum Alten Orient 4), 1993.

— Der Vf. stellt seinen Ausführungen zur Grammatik das Korpus der aram. Inschriften des 7.–6. Jh. voran. Geboten wird für jeden Text eine kurze Beschreibung, die wichtigste Literatur sowie eine Transkription in Quadratschrift samt deutscher Übersetzung. An ausgewählten Stellen erfolgen Bemerkungen zu Lesung und Übersetzung. Zwei mesopotamische Schuldurkunden werden erstmals veröffentlicht:

NinU 4 stammt aus Ninive (Bagdad IM 59 050). Es handelt sich um eine dreieckige Tafel mit den Maßen 4,2 × 3,4 cm, auf deren Rückseite sich zwei Siegelabdrücke befinden. Eine Bearbeitung durch A.–H. Al-Weiss in *Sumer* ist angekündigt:

1	שערן לקח	„Gerste nahm
2	הנאל מן . כני	ḤN ^l L von Kināy
3	מן . לען בירח	aus (oder: «[und] von») L'N im Monat
4	כנן שערן 60	Kanun. 60 (Eselslasten) Gerste“ (19).

AssU 8 stammt aus Assur (Bagdad IM 96 737) und ist zeitlich nach 650 v.Chr. anzusetzen. Es handelt sich um eine dreieckige Tafel mit den Maßen 4,6 × 4,5 cm, auf deren Oberseite sich ein Siegelabdruck befindet. Eine Bearbeitung durch A.–H. Al-Weiss in *Sumer* ist angekündigt:

1	חתם שלפקר	„Siegel des ŠLPQD.
2	כסף שקלין 2	An Silber 2 Schekel
3	ורבעת לקח מן	und ein Viertel nahm er von
4	אכחז' ירבה	'BḤR. Es wird verzinst
5	בפלגה	mit seiner Hälfte.
6	ירח ניסן	Monat Nisan.
7	שהד חודי	Zeuge ist ḤDY
8	נבודמיק	Nabūdamiq“ (25).

O. KEEL, Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Persezeit. Einleitung (Orbis Biblicus et Orientalis, Series Archaeologica 10), Fribourg/Göttingen 1995. — „Unter Stempelsiegel-Amulett wird hier ein Miniaturobjekt verstanden, das man als Anhänger am Hals, am Handgelenk oder an einem Finger bequem mit sich tragen konnte, das Gravierungen trug, mit deren Hilfe man wie mit einem *Stempel* (Abgrenzung vom Rollsiegel) Abdrücke (Ab-

grenzung von Amuletten anderer Art) machen konnte. . .“ (7). Die Zusammenstellung dieser *Siegel* (unbeschriftete Bildsiegel, anikonische Namenssiegel sowie Siegel mit ikonographischen und epigraphischen Gravierungen) ist das Ergebnis einer langjährigen Forschungsarbeit des Verfassers und seiner Mitarbeiter. Die erste Zielsetzung lautet: „Das *Corpus* soll ein möglichst grosses, bisher nicht, unzureichend oder nur weit verstreut veröffentlichtes Material zugänglich bzw. leichter zugänglich machen“ (7). Die Stempelsiegel sind von den Anfängen ihrer Produktion an (7. Jt. v.Chr.) aufgenommen, doch stammen die meisten Stücke aus den Epochen von der Mittelbronzezeit IIB bis zur Perserzeit. Das Westjordanland bildet den geographischen Rahmen. „Die historisch zweifellos berechtigte oder gar geforderte Ausdehnung auf Jordanien und Teile des Libanons und Syriens hätte fast unüberwindliche politisch-administrative Schwierigkeiten mit sich gebracht“ (13). Dem Einleitungsband sollen vier Katalogbände folgen (10). In dem alphabetisch nach Fundorten gegliederten Katalog wird dann jedes Stück „unter den Rubriken «Objekt», «Basis(gravur)», «Datierung», «Sammlung», «Fundkontext» und «Bibliographie» beschrieben“ (19). Der Einleitungsband enthält auf den Seiten 19–265 ausführliche allgemeine Erläuterungen zu diesen Rubriken. Es folgen ein Kapitel zu den Funktionen der Siegelamulette (266–277), ein Register, das die Stempelsiegel-Amulette nach ihren Formen auflistet (279–287), synoptische Tabellen zu den Laufzeiten dieser Formen (288–290), eine umfangreiche Bibliographie zur Thematik (291–360) sowie ein Sachregister zum Einleitungsband (361–366).

V Hilfsmittel

D.J.A. CLINES [ed.], *The Dictionary of Classical Hebrew*, Bd. 2., Sheffield 1995.

— Bd. 2 dieses Wörterbuches (zum ersten Band und zum Gesamtkonzept → ZAH 3.1, 73–80; 4.1, 135–143; 7.2, 283, ferner 8.2, 219) umfaßt die Buchstaben ם-י. In einer Einleitung (9–14) werden die Neuerungen aufgelistet, die mit Bd. 2 für das gesamte Werk gelten. Bemerkenswert ist, daß die Breite der Übersetzungsvorschläge erweitert wurde. Im Zusammenhang damit wurde (als Anhang, 600–641) eine Bibliographie in das Wörterbuch integriert. In einem Abschnitt über die Quellen („sources“, 15–35) wird für die Qumrantexte eine Liste aller verwendeten Editionen abgedruckt und hinsichtlich der Inschriften das von G.I. Davies publizierte Korpus (*Ancient Hebrew Inscriptions*, Cambridge 1991 → ZAH 6.2, 257) um Neuveröffentlichungen erweitert.

J.A. FITZMYER — S.A. KAUFMAN, *An Aramaic Bibliography Part I. Old, Official, and Biblical Aramaic*, Baltimore/London 1992.

— In der vorliegenden Bibliographie des *Comprehensive Aramaic Lexicon Projects* werden in einem ersten Teil (11–187) die aram. Texte (einschließlich Sam'al und Deir 'Alla) des Zeitraums 900–200 v.Chr. nach geographischen Gesichtspunkten geordnet aufgeführt (Syrien-Palästina, Mesopotamien, Ägypten, Arabien, Kleinasien, Iran und die östlichen Gebiete). Angefügt ist eine Übersicht der Siegel- und Münzinschriften.

Die einzelnen Texte bzw. Textgruppen erhalten neben einer Bibliographie-Nr. das CAL-Siglum, welches auch dem angekündigten *Comprehensive Aramaic Lexicon* zugrunde liegen wird. Die Artikel bieten stichwortartige Informationen zum Text (Name, Fundort, Datierung, Beschreibung, Museums-Nr.) sowie eine ausführliche Dokumentation der relevanten Literatur. Diese wird in den Rubriken „*Editio Princeps*“, „*Easy Access*“ (Editionen, Übersetzungen und Abbildungen) sowie „*Literature*“ (zu Einzelproblemen) dargeboten. Kürzere Texte werden häufig auch in Quaderschrift zitiert. Im zweiten Teil des Buches (193–332) folgt eine nach Autoren geordnete Liste mit Veröffentlichungen zum Thema bis ca. 1990. Beigefügt sind weiterhin eine nach systematischen Gesichtspunkten geordnete Literaturliste (1–10) sowie eine knappe Übersicht der Sekundärliteratur zum Biblisch-Aramäischen (189–191). Zwei Anhänge bieten Texte zweifelhafter Zuordnung (333–337) sowie Konkordanzanzen zu den wichtigsten Standardausgaben (338–349).

J. MAIER, *Die Qumran-Essener. Die Texte vom Toten Meer*, Bd. 1–2, München/Basel 1995.

— In den beiden Bänden werden deutsche Übersetzungen sämtlicher bis zum Erscheinungsdatum veröffentlichter Textfunde von Qumran geboten. Anders als bei F. García Martínez (*The Dead Sea Scrolls Translated: The Qumran Texts in English*, Leiden/New York/Köln 1994; → ZAH 8.3, 338f.)

werden sämtliche Frag. einer Handschrift übersetzt. Zusätzlich bietet das Werk für jeden übersetzten Text eine Kurzbibliographie sowie die PAM-Nummern der Photographien der übersetzten Handschriften. Für größere Texte wird zusätzlich eine knappe Einleitung gegeben. Bis zum Erscheinungsdatum noch unveröffentlichte Texte werden ebenfalls aufgelistet, was einen Überblick über alle in Qumran gefundenen Texte ermöglicht. Ähnlich wird mit Handschriften biblischer Bücher aus Qumran verfahren. In Bd. 1 finden sich die Texte aus den Höhlen 1–3.5–11 sowie eine Übersetzung der beiden Handschriften der Damassusschrift aus der Geniza der Kairoer Esra-Synagoge und der Masada-Handschrift der Sabbatlieder. Bd. 2 enthält die Texte aus Höhle 4.

Anschrift der Autoren:

J. Kamlah, Biblisch-Archäologisches Institut der Eberhards-Karls-Universität, Liebermeisterstraße 12–14, 72076 Tübingen, Bundesrepublik Deutschland

A. Lange, Institut für Antikes Judentum und Hellenistische Religionsgeschichte der Eberhard-Karls-Universität, Liebermeisterstraße 12–14, D-72076 Tübingen, Bundesrepublik Deutschland

D. Schwiderski, Alttestamentliches Seminar der Westfälischen Wilhelms-Universität, Universitätsstraße 13–17, D-48143 Münster, Bundesrepublik Deutschland

M. Sieker, Institut für Antikes Judentum und Hellenistische Religionsgeschichte der Eberhard-Karls-Universität, Liebermeisterstraße 12–14, D-72076 Tübingen, Bundesrepublik Deutschland