

Dokumentation über neu entdeckte Texte

bearbeitet von Sigrīd Loersch

1. N. Avigad, The Seal of Mefa^cah (IEJ 40, 1990, 42-43, Abb.Pl.6).

Ein moabit. Siegel, Karneol, Skaraboid, in London erworben, Herkunft unbekannt, trägt den Besitzernamen *mjp^ch* Mefa^cah (vgl. Jos 13,17; 1 Chr 6,64). Paläographisch ins 7. Jh. v.Chr. zu datieren.

2. Z. Gal, Khirbet Roš Zayit – Biblical Cabul. A Historical-Geographical Case (BA 53, 1990, 88-97, Abb. 95).

Während der Ausgrabungen 1983-84 und 1988-89 wurden über 300 Vorratskrüge gefunden; auf einer Krugscherbe ist die Inschrift *ḥm̄r* /*[Yēy]n Ḥemar*/, wine of Hemar, zu entziffern. Auf Ende des 10. Jh. v.Chr. zu datieren (die Festung wurde Mitte 9. Jh. zerstört).

3. L.T. Geraty u.a., Madaba Plains Project: A Preliminary Report of the 1987 Season at Tell El-^cUmeiri and Vicinity (BASOR Suppl. Nr. 26, 1990, 59-88, Abb. 85).

Ein kleines Siegel aus rotem Kalkstein, Skaraboid, bei der Ausgrabung gefunden, trägt die ammonit. Inschrift *lšm^cz*, belonging to Shem^caz. Paläographisch ins frühe 6. Jh. v.Chr. zu datieren.

4. Z. Herzog u.a. (ed.), Excavations at Tel Michal, Israel (Tel Aviv University, Publications of the Institute of Archeology 8), Tel Aviv 1989, 320ff., mit Abb. auf Tafel 72.

Bei den Ausgrabungen fand man tyrische und sidonische Münzen mit Einzellbuchstaben. Zu datieren um 370-350 v.Chr.

5. K. Jongeling, The Aramaic Inscriptions (M.N. van Loon, ed., Hammam et-Turkman I. Report on the University of Amsterdam's 1981-1984 Excavations in Syria II [Publications de l'institute historique-archéologique néerlandais de Stamboul 63], Istanbul 1988, 670, Abb. 675).

Der Verfasser stellt 6 ihm nur von der Fotografie bekannte Inschriften (frühsyrisch oder spätpalmyrenisch) auf Tonscherben vor, die schwer les- und deutbar sind. Mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit ist auf einer zu lesen: *lqm̄w*, belonging to Qmw.

6. P.G. Mosca – J. Russel, A Phoenician Inscription from Cebel Ires Daği in Rough Cilicia (Epigraphica Anatolica 9, 1987, 1-28).

Auf einer Berghöhe von 750 m, 15 km östl. Alanya (Türkei), wurde 1980 ein 54,5 x 17,5 x 31,5 cm großer, dreiseitig beschrifteter Kalkstein entdeckt, jetzt im Museum Alanya. Die Verfasser bezeichnen die Seiten mit A, B und C:

(1A) ṣḥlprn ' skn ' ylbš ' y(1B)tn ' grl ' l^cbdy ' lmsnzmš ' btm̄rs ' nṯ^c h^ṣ (2A) mṯ^cm ' bšd ' bkr ' b(2B)ymt ' ṣḥlprn ' wkrm ' zr ' ytnl ' b^ṣdrwz ' wkr(3A)m

' ʔš ' bkw ' w²p ' wl(3B)wy ' ytn ' lmtš ' wklš ' bwrykly ' w²p ' (4A) mtš ' ytn ' lklš ' šd ' z(4B)bl ' wkrmm ' bšd ' zbl ' tšt ' qrt ' wkr(5A)mm ' ʔš ' tšt ' ml ' w²p ' (5B)b^cl ' kr ' yšb ' bn ' wqb ' mtš ' qbt ' ʔdrt (6A) ' lbl ' gzly ' ʔdm ' šd '(6B) ʔm ' krm ' bd ' šph ' klš ' bkl ' ʔš ' ytn (7A) ' l ' mtš ' wkm ' ʔš ' ygl ' (7B) ʔyt ' msnzmš ' bymt ' ʔzwšš ' w(8A) ... ' ysb ' mlk wry(8B)k ['] lmsn²zmš ' kl ' hšdyt ' ʔl (9A) ... ' wms² ' l(9B)pany ' phlš ' hml²k ' wlgbš ' ʔh ' l(C1)wnnmtš w²p[']msd ' bt ' ytn ' mtš ' lklš['] (C2) wbymt ' ʔzwšš ' ysb ' lmsn²zmš ' (C3) whspr² z ' št ' phl²š ' hspr ' (1A/B) ʔšlprn, the governor of ylbš, gave an allotment (of land) to his servant, to msnzmš, in tmrs (?), The latter (lit. he) planted (2A/B) plantations in the field of the First-Born in the days of ʔšlprn. And another (a foreign?) vineyard he gave to him in ʔdrwz, and a vine-(3A/B)yard which (is) in kw. And furthermore, wlwy he gave to mtš and to klš, in wrykly. And furthermore, (4A/B) mtš gave to klš the field of the Prince and (the) vineyards in the field of the Prince below the city (qrt?) and (the) vine-(5A/B)yards which (are) below ml. And furthermore, b^cl kr he settled (dwelt) in it, and mtš cursed a mighty curse (6A/B) so that no one might wrongfully seize it – field or vineyard – from the possession of the family of klš, of all which (7A/B) mtš had given to him. And then (8A/B) King wryk turned over to msn²zmš all these fields. (9A/B) And when msnzmš drove him (i.e., klš) into exile in the days of ʔzwšš, there were present before him phlš the envoy and lgbš the brother of l²(C1) and nmtš. And furthermore, msd his daughter mtš had given to klš. (C2) And in the days of ʔzwšš, he turned her over to msn²zmš. (C3) And this inscription phl²š the scribe has set down.

Alle Personen- und viele Ortsnamen in dieser phöniz. Inschrift sind nicht semitisch, sondern örtlich-anatolisch. Eine Datierung ist nur paläographisch möglich: etwa 625-600 v.Chr. Vgl. zur Übersetzung und Interpretation die Korrekturvorschläge von A. Lemaire, Une inscription phénicienne découverte récemment et le mariage de Ruth la Moabite (EI 20, 1989, 124*-129*).

7. Y. Nadelman, 'Chiselled' Inscriptions and Markings on Pottery. Vessels from the Iron Age II (Diskussion and Catalogue) (IEJ 40, 1990, 31-41, Abb. 37).

In seiner Diskussionsübersicht zu den erstmals von N. Avigad für Judäa festgestellten „gemeißelten“ Inschriften bzw. Verzierungen auf Tongefäßen der Eisenzeit II veröffentlicht der Verfasser erstmals 5 Scherben, die bei Ausgrabungen 1982 in Vered Yeriho und Umgebung gefunden wurden. Von ihnen trägt eine den Buchstaben ʔ, zu datieren in die 2. Hälfte des 7. Jh. v.Chr.

8. E. Puech, Nouvelle inscription en alphabet cunéiforme court à Sarepta (RB 96, 1989, 338-344, Abb. Tafel XX u. 339).

Der Verfasser identifiziert eine Inschrift auf dem Henkel eines Krugs, die nach dem Brennen eingemeißelt wurde und von J.B. Pritchard bei der Veröffentlichung über die Ausgrabungen 1970-72 in Sarepta (Libanon) nicht als solche erkannt wurde, als eine wohl von rechts nach links geschriebene alphabetische Keilschrift: ʔdn / ʔadon/, ein im Kanaanäischen geläufiger Name. Zu datieren in die 2. Hälfte des 13. Jh. v. Chr.

9. A.F. Rainey, The „Lord of Heaven“ at Tel Michal (Z. Herzog u.a. [ed.], Excavations at Tel Michal, Israel [Tel Aviv University Publications of the Institute of Archeology 8], Tel Aviv 1989, 381ff., mit Abb. auf Tafel 84).

Bei den Ausgrabungen von Tel Michal wurde eine Tonscherbe gefunden mit der phöniz. Inschrift: [l] 'b' 'lš 'm' [m], belonging to Baal-Šamēm. Zu datieren in die Perserzeit.

Anschrift der Autorin:

Dr. Sigrid Loersch, Büldenweg 54, D-4417 Altenberge, Bundesrepublik Deutschland